

Приложение № 1
к приказу ГБПОУ «Воробьевы горы»
от _____ № _____

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА
ЦИРКОВОГО МАСТЕРСТВА «ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ» В РАМКАХ
ГОРОДСКОЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ
«НОВЫЕ ВЕРШИНЫ»**

Москва, 2021

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Городского конкурса циркового мастерства «Цирк зажигает огни» в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины» (далее – Конкурс), его методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (далее – ГБПОУ «Воробьевы горы»).

1.3. Оператором проведения Конкурса является центр «Западный» Управления дополнительных образовательных программ ГБПОУ «Воробьевы горы» (далее – Центр «Западный»).

1.4. Положение о Конкурсе, результаты отборочных туров, информация о ходе и итогах мероприятий конкурса размещаются на официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» (<http://vg.mskobr.ru/>), информационном портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» (<http://nover.ru/>) (далее – портал «Новые вершины») и социальных сетях ГБПОУ «Воробьевы горы», Центра «Западный».

1.5. Организационный комитет Конкурса:

1.5.1. Формирует состав жюри Конкурса.

1.5.2. Принимает заявки на участие в Конкурсе.

1.5.3. Организует консультативно-методическое обеспечение Конкурса.

1.5.4. Организует оценку конкурсных работ участников.

1.5.5. Обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса.

1.5.6. Проводит награждение победителей Конкурса.

1.6. Жюри Конкурса:

1.6.1. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса.

1.6.2. Численный состав жюри – 3-5 человек.

1.6.3. В состав Жюри конкурса входят: профессиональные артисты цирка, ведущие педагоги, режиссеры в области циркового искусства.

1.6.4. Жюри просматривает и оценивает сценические конкурсные выступления участников в современных видах и жанрах циркового искусства.

1.6.5. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка ярких творческих цирковых коллективов и талантливых солистов-исполнителей, увлекающихся современными видами циркового искусства; сохранение, развитие и пропаганда лучших достижений циркового искусства, создание условий для их плодотворной творческой деятельности и самореализации.

2.2. Задачи Конкурса:

– популяризация и стимулирование интереса в детско-подростковой среде к занятиям цирковым искусством;

- формирование эстетического вкуса, повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства детских и юношеских цирковых коллективов, создание условий для их творческого сотрудничества;
- повышение профессионального уровня руководителей и педагогов циркового искусства, обмен профессионально-педагогическим опытом.

3. Содержание Конкурса

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Акробатика: (партерная, прыжковая, парная, силовая, художественно-акробатические группы, каучук, пластические этюды и др.);
- Эквилибристика: (эквilibр на катушках, эквilibр на моноцикле, антипод и др.);
- Жонглирование;
- Клоунада;
- Фокусы (иллюзия, манипуляция);
- Оригинальный жанр: (пантомима, «хула-хупы», «хлысты», «лассо», «диаболо», эксцентрика и др.);
- Гимнастика (шоу-программа).

3.2. Формы участия в Конкурсе:

- Сольное исполнение номера;
- Дуэты;
- Малые формы (3-5 человек);
- Ансамбли (от 6 человек).

3.3. Оргкомитет и жюри конкурса оставляют за собой право формировать дополнительные номинации по итогам конкурса и поощрять конкурсантов за особые заслуги.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Москвы и Московской области в возрасте от 6 лет до 21 года.

4.2. Участники конкурса распределяются по 3-м возрастным категориям:

- Младшая группа: 6-10 лет;
- Средняя группа: 11-15 лет;
- Старшая группа: 16-21 год.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в дистанционном и очном формате с 1 января 2022 г. по 30 апреля 2022 года.

5.2. Исполнители предоставляют видеозапись конкурсного номера.

5.3. Общий порядок проведения Конкурса включает:

- прием и регистрацию конкурсных заявок;
- просмотр и оценивание цирковых номеров участников конкурса;
- финальный гала-концерт и награждение победителей.

5.4. Конкурс проходит в три этапа:

Первый этап (дистанционный): с 1 января 2022 г. по 28 февраля 2022 г. осуществляется прием и регистрация конкурсных заявок по всем номинациям и отбор номеров для участия во втором этапе.

Второй этап (дистанционный): с 1 по 31 марта 2022 г. члены жюри просматривают и оценивают, присланные видеозаписи конкурсных цирковых номеров участников, прошедших предварительный отбор.

Третий этап (очный): с 1 по 30 апреля 2022 г. – гала-концерт и награждение Победителей конкурса.

В зависимости от эпидемиологической ситуации, форма проведения может измениться.

5.5. Электронная заявка на участие в конкурсе принимается только на портале «Новые вершины». В заявке, прикрепляется видеозапись номера в виде активной ссылки на ресурсе YouTube. К просмотру допускаются видеозаписи 2020 – 2022 гг.

5.6. Название видеофайла должно содержать: название номера, название коллектива, возрастная категория (например: Летающие мячи, цирковая студия Манеж, 11-15 лет).

5.7. Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: хорошо освещенное помещение, четкое изображение, качественный звук, быть горизонтально ориентированным, снято общим планом от начала и до конца исполнения, без выключения и остановки видеокамеры. В качестве не менее 720 пикселей и выше. Не допускается монтаж, наложение титров и спецэффектов.

5.8. Продолжительность номера не более 5 минут.

5.9. В состав заявки, подаваемой электронным способом должны входить следующие файлы, содержащие данные в текстовом формате на русском языке: название коллектива, номинация, форма участия, фамилия, имя и отчество участника, дата рождения, образовательная организация, фамилия имя и отчество педагога – руководителя коллектива, его контактная информация: номер телефона и адрес электронной почты.

5.10. Участники, подавая заявку на участие в Конкурсе, дают свое согласие на обработку персональных данных и размещение фото- и видеоматериалов на официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» (<http://vg.mskobr.ru/>), информационном портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» (<http://nover.ru/>).

5.11. Отправленные работы не рецензируются оргкомитетом.

5.12. На конкурс **не принимаются**:

– видеофайлы творческих номеров, не соответствующие техническим требованиям оформления, указанным в пункте 5.7.

6. Порядок оценки конкурсных выступлений

6.1. Критерии оценки конкурсных номеров:

- сценическая культура;
- композиция, постановка, лексика;
- сложность и оригинальность репертуара;

- техническое и актерское мастерство;
- художественный образ: костюм, прическа, макияж;
- соответствие музыкальной и содержательной составляющей.

6.2. Оценка цирковых номеров осуществляется каждым членом жюри конкурса по 10-балльной системе по заданным возрастным категориям и номинациям.

6.3. По количеству баллов определяются победители, призеры и дипломанты Конкурса.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение

7.1. По итогам Конкурса по каждой возрастной категории награждаются победители, призеры и дипломанты.

7.2. Объявление и награждение победителей и призеров конкурса, будет проведено в апреле 2022 года.

7.3. Остальные участники Конкурса получают сертификат участника.

8. Контактная информация

Адрес: ГБПОУ «Воробьевы горы», Центр «Западный» Москва, ул. Молодогвардейская, д. 47.

Куратор конкурса:

Коротеев Иван Владимирович – художественный руководитель Центра «Западный», контактный телефон +7 910 460-32-07; электронная почта: fest.master@mail.ru

Приложение № 2
к приказу ГБПОУ «Воробьевы горы»
от _____ № _____

Состав
организационного комитета Городского конкурса Циркового мастерства
«Цирк зажигает огни» в рамках Городской конкурсной программы
«Новые вершины»

Председатель Оргкомитета:

Панжин Алексей Леонидович, руководитель Центра «Западный».

Заместитель Председателя Оргкомитета:

Коротеев Иван Владимирович, куратор конкурса, художественный руководитель Центра «Западный».

Члены оргкомитета:

Малыга Татьяна Васильевна, старший методист Центра «Западный»;

Золотых Оксана Алексеевна, методист Центра «Западный»;

Михайлова Татьяна Яковлевна, педагог дополнительного образования Центра «Западный»;

Якимова Евгения Андреевна, педагог дополнительного образования Центра «Западный»;

Рисков Виктор Викторович, педагог дополнительного образования Центра «Западный».