

Работы Лауреатов I степени категории «Текстовые материалы»

**Смолова Варвара
Антоновна
ГБОУ Школа 705**

Медиа-центр – инструмент для освоения образовательных стандартов «школы будущего»

Вот мы смотрим фотографии с экскурсии «История Москвы», которые посетили наши второклассники, листаем дальше ленту – сдача нормативов ГТО. Видим плоды усердной работы педагогов на занятиях, а вот самая высокая смотровая площадка Европы в Moscow City – очередная экскурсия школьников, в столовой мастер-класс по приготовлению пиццы – все это демонстрирует наш школьный YouTube-канал и социальные сети!..

Медиа пространство помогает узнать, чем живёт наша школа или другие учреждения города Москвы, помогает школьникам выбрать будущую профессию или специальность. Помогает увидеть условия для обучения, показать, как отмечаются международные праздники, проходят выпускные.

«Наш медиа-центр - это дружная команда, которая слаженно и четко работает над созданием удачных фотографий, составлением текста, интересных любой аудитории актуальных тем» - Дмитрий Ганжур, методист школы №705

Сегодня крайне важно становится внешнее информационное обеспечение деятельности образовательного учреждения. Значительные изменения происходят именно в информационной области, а одна из ключевых компетенций, которой в современном мире должен овладеть ученик – информационные технологии. Развитие образовательного информационного пространства малоэффективно без проработки методики создания и работы крупной организационной единицы, какой и становится школьный Медиа-центр.

Медиа-центр в школе – это инструмент для раскрытия максимального творческого потенциала учащегося, проявления себя, возможность оценить свои силы в различных видах деятельности – от гуманитарной до технической. В 705 школе внедрение проекта по созданию Медиа-центра превратило для многих ребят учебный процесс в результативную созидательную творческую работу, где мальчишки и девчонки под руководством педагогов дополнительного образования и педагогов-организаторов учатся ориентироваться в современном медиапространстве, готовят к публикациям различные тексты, берут интервью, создают видеоролики, анализируют

информацию, учатся воспринимать ее, понимать возможные итоги ее воздействия на абсолютно различные области (наука, социум, здравоохранение, политика, экономика, спорт).

«Участвуя в работе школьного Медиа-центра я расширяю свой кругозор. Учусь мыслить критически» - Влад, ученик 7 класса школы 705

«Мы учимся пользоваться специальными программами для озвучивания и монтажа. Снимаем на цифровую камеру, обрабатываем изображения в различных программах-редакторах, например, Photoshop и Premiere PRO» - Елизавета, ученица 7 класса школы 705

Одна из главных задач Медиа-центра – подготовить учеников к самореализации, научить правильно передавать свои мысли и идеи через медийные тексты (графические и иллюстративные), обеспечить ребят условиями для воплощения творческих замыслов с использованием современных технологий, научить их работать с интервью, анкетами и опросами.

Это помогает привлечь школьников к созданию аудиовизуальных материалов для уроков, предоставить детям разнообразные средства самовыражения; аргументировать собственные высказывания; находить фейк-ньюс и вносить предложения по их исправлению и предотвращению.

Особенную и важную роль Медиа-центр нашей школы играет в формировании мета-предметных умений и навыков всех участников образовательного процесса, вовлекая ребят в движение Чемпионата рабочих профессий WorldSkills по таким компетенциям как «Видеопроизводство», «Звукорежиссура», «Интернет маркетинг», «Рекрутер» и «Фотография», поступлению в ведущие вузы страны на режиссерские, журналистские и филологические факультеты в столичные вузы.

Ребята полностью погружаются в профессию, изучая основы работы оператора, фотографа, светотехника, монтажера, корреспондента, редактора, ведущего, SMM-специалиста и звукорежиссера.

«Работа медиа центра нацелена не только на школьников, которые хотят потреблять информацию, но также и на тех, кто хотел бы принимать непосредственное участие в ее подаче. Мы организуем для ребят встречи с известными журналистами, участвуем в различных экскурсиях на ТВ-продакшены и канал Мособр.ТВ, дети посещают различные мастер-классы по направлению масс-медиа» - Ирина Гаврилова, куратор Медиа-центра школы 705

Главная задача – ежедневное обновление ленты новостей, не только на сайте образовательной организации, но и информационного поля школьных социальных сетей, касающихся не только школьных событий, но и новостей в области образования, проведения конкурсов, флэш-мобов, патриотических акций и других мероприятий. Все это позволяет поддерживать заинтересованность аудитории, учит детей находить для себя полезное и защищаться от бесполезного, максимально сократить время пребывания в киберпространстве, отвлечься от бессмысленного времяпровождения в

социальных сетях и научиться умело ориентироваться в современном информационном поле.

Таким образом создание Медиа-центра на базе нашей образовательной организации в значительной степени расширяет возможности не только для педагогов по выявлению и развитию интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающихся, но и для родителей школьный Медиа-центр становится, социальным партнером, получая заслуженный статус единого качественного и надежного школьного информационного ресурса.

Шевцова Дарья Александровна
ГБОУ школа 2098
имени Героя
Советского Союза
Л.М. Доватора

Школа будущего

Многие ученики, хотя бы один раз задумывались: «А какой бы была школа в будущем, какие были бы учителя, какое оборудование?». 21 век – время фантастических возможностей. И во многих странах, в том числе и России необычные образовательные учреждения уже есть. Я бы хотела поделиться своим представлением о школе будущего, основываясь на реальных фактах.

Я считаю, что хорошей базой для школы будущего станет концепция «Международной Школы Михаила Казиника». «Сегодня главная цель учителя – не столько информировать, сколько так выстроить урок, чтобы вызвать у ученика жгучую потребность узнавать, исследовать. Предназначение учителя в том, чтобы используя все накопленные культурные ценности, заложить в ученике основы духовности, которые помогут ему осознанно ориентироваться в окружающем мире» - считает Михаил Казиник. Его методика построена на развитии ассоциативного восприятия – способности, которая отличает, например, нобелевских лауреатов. Гуманитарные предметы объединяются в единую цепь вокруг одного «якоря» и преподносятся в творческой манере. В этой методике главное – интерес. Поэтому «побочным эффектом» является 100%-ное запоминание материала и изменение отношения к учебному процессу.

Также хочу добавить своё мнение.

Здание самой школы должно быть в теплых, ярких, приятных оттенках для детей и подростков, так как они обращают внимание, в первую очередь, на внешний вид. Такое помещение не должно вызывать отвращение к ней и нежелание ходить в нее, как это происходит со школами, которые мы видим чаще всего. Это должно быть ультрасовременное и оригинальное здание. Дизайн интерьера нужно обсудить с детскими психологами, они подскажут цветовые решения и планировку.

Необходимо разделить школу на корпуса: в первом учатся младшие классы, во втором – средние, в третьем – старшие. Это уже есть во многих школах России.

Состояние окружающей среды современного мира постоянно ухудшается. Поэтому в каждой школе нужен сад или оранжерея, где дети

смогли бы заботиться о растениях и понимать их ценность для нашей жизни, там самым вновь озеленить нашу планету. С младших классов учить видеть взаимосвязь любой деятельности человека с экологией, ее влияние на здоровье человека. Воспитывать культуру поведения: не бросать на улице, беречь природу.

Как пример - школа Nueva Хиллеборо, штат Калифорния, США - это экспериментальная образовательная школа, в которой элементы ландшафтного дизайна увязываются с учебной программой, создавая открытые экологические пространства для детей. По мнению архитекторов, хорошее здание является хорошим учителем, соединяя учащихся с окружающим миром на различных уровнях. Экологические пространства в этой школе помогают педагогам осуществлять более широкое взаимодействие между наукой, искусством, природой и обществом. Зеленые крыши (более 1000 кв. метров) обеспечивают отличную изоляцию, уменьшают сток ливневых вод и являются местами обитания для птиц и насекомых, находящихся под угрозой исчезновения. Растения на крыше учебного корпуса воссоздают калифорнийский луг - один из исчезающих типов растительности в стране. На плитах мощения нанесены изображения листьев местных деревьев. Устойчивая архитектура и дизайн Nueva-школы создает экономически эффективную, высокопроизводительную среду обучения, которая учит с достоинством и любовью относиться к окружающей среде и проблемам ее сохранения.

Рядом со школой должна быть спортивная и детская площадка, так как детям неинтересно играть на тренажерах, а подростки, наоборот, хотят поддерживать свое тело в форме. Выход к детской площадке должен быть доступен на каждой перемене, потому что у детей много энергии, и им необходимо ее выплескивать.

Каждый корпус необходимо оборудовать арт-зоной, где обучающиеся могли бы рисовать на стенах, таким образом, превращая свои негативные эмоции в позитивные. Нужна и комната отдыха, где школьники могли бы послушать музыку, полежать, подумать, почитать. Такие пространства есть в крупных компаниях, и они действительно помогают сотрудникам снять напряжение и набраться сил. Комната должна быть с хорошим освещением, мягкими креслами, кресла-мешками, подушками, теплым полом.

Необходимы три библиотеки с литературой на разных языках для каждого корпуса. Для младших классов нужна библиотека в ярких оттенках, с разноцветными книгами в современном стиле, мягкими местами, настольными лампами. Для среднего возраста - подобное пространство только с более серьезной литературой. Старшеклассникам понадобятся учебные пособия, мировая классическая и современная литература. Одну из

трёх можно оформить в стиле средневековых библиотек в древних замках, потому что некоторые предпочитают такую атмосферу для чтения.

Вместе с этим, в школе должны быть: спортзал с тренажерами для разных возрастов, актовый зал, столовая с вкусной, свежей, полезной едой.

Мой взгляд на систему образования и учителей.

В существующую образовательную платформу МЭШ (Московская электронная школа) загрузить дополнительные материалы для уроков, развивающие игры для детей и уроки в игровой форме, чтобы ученикам было интересней и легче усваивать информацию.

Считаю целесообразным самостоятельный выбор детьми изучаемых дисциплин, начиная с 7-го класса. Это позволит ученикам сосредоточиться на предметах, которые им важны для будущей профессии.

Педагог должен владеть психологическими навыками и уметь объяснять детям, что все люди прекрасны, даже если у них какая-то особенность. Многие ребята в наше время страдают от буллинга в школах, так как никто не говорит с ними на подобные темы. Члены педагогического коллектива должны разъяснять ученикам, что каждый имеет свое собственное мнение и может его высказывать, а если оно не совпадает с другими, то это прекрасно, что можно услышать другое мнение, не схожее с мыслями большинства. Учащиеся не должны унижать тех, кто говорит на другом языке, чьи увлечения и хобби, отличаются от привычных. Для желающих необходимо проводить регулярные консультации с психологом. Это поможет детям не переживать по поводу экзаменов, быть уверенным в себе, улучшить свое ментальное здоровье.

Школа должна давать не только конкретные знания, но и развивать Soft skills, чтобы обучающиеся овладели практическими навыками коммуникации, адаптации, критическим мышлением и креативностью.

Еще одна важная дисциплина – половое воспитание, о котором в странах СНГ говорят только в 8 классе, а нужно начинать с младших классов. Необходимо пояснение специалиста, а не сомнительных интернет-источников. По моему мнению, сексолог необходим в каждом образовательном учреждении, чтобы ученики любого возраста всегда могли обратиться к нему за помощью.

Дополнительное образование – это мотивированное образование, оно помогает раскрыть потенциал ребёнка. Чем больше бюджетных кружков и секций в школе, тем лучше. Например, в Швеции ученики могут заниматься в школе на любом музыкальном инструменте бесплатно, может быть

поэтому в Швеции большое количество музыкальных популярных групп и артистов. Я бы хотела, чтобы в будущем в России остались кружки творческой направленности: рисования, хореографии, истории, литературы, декоративно-прикладного искусства. Занятия на этих кружках помогут раскрыть ребенку свой творческий потенциал, не бояться показать свою уникальность на публику, выбрать будущую профессию. Сейчас зарождается креативная экономика, и творческие личности будут востребованы на рынке труда. По статистике, творческие люди добиваются большего успеха, чем те, кто действует по стереотипу.

Много споров вызывает школьная форма. Для официальных мероприятий стоит придерживаться делового стиля, но не ежедневной строгой формы: белая блузка, тёмная юбка или брюки. Такой опыт применяется в США, там дети ходят в повседневной одежде, но на официальные мероприятия они надевают вещи делового стиля.

В заключение хочу добавить, что самая важная задача школы будущего – дать базовые знания для будущей профессии ученика, помочь ему в освоении гибких навыков, которые пригодятся во взрослой жизни, и, конечно же, сформировать личность ребенка, помочь ему с самореализацией. Деятельное, культурное, духовно богатое поколение – залог крепкого государства!

Шмаков Константин Федорович
ГБПОУ «Воробьевы горы»

Ссылка на работу: <https://teletype.in/@k.shmakov/xWZGVa7HWfH>