

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса-выставки фитодизайна «Зеленый мир»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус и порядок проведения городского конкурса-выставки фитодизайна «Зеленый мир» (далее – Конкурс-выставка). Конкурс-выставка реализуется в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины».

1.2. Учредитель Конкурса-выставки – Департамент образования и науки города Москвы.

1.3. Организатор Конкурса-выставки – Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы».

1.4. Оператор Конкурса-выставки – Центр экологического образования (далее – ЦЭО).

1.5. Организационную поддержку при проведении Конкурса-выставки оказывает Управление городских программ ГБОУ «Воробьевы горы».

1.6. Информация о ходе и результатах Конкурса-выставки размещается на официальном сайте ГБОУ «Воробьевы горы» <https://vg.mskobr.ru/> (далее – сайт ГБОУ «Воробьевы горы»), информационном портале городской конкурсной программы «Новые вершины» <https://nover.ru/> (далее – портал «Новые вершины») и в социальных сетях ГБОУ «Воробьевы горы», ЦЭО и городской конкурсной программы «Новые вершины» (далее – социальные сети).

1.7. Для подготовки и проведения Конкурса-выставки создается организационный комитет (далее – оргкомитет), который:

- координирует проведение Конкурса-выставки;
- определяет условия проведения Конкурса-выставки;
- утверждает сроки проведения отборочных туров и направлений Конкурса-выставки;
- определяет качественный и количественный состав жюри;
- проводит в рамках подготовки Конкурса-выставки рекламную кампанию;
- разрабатывает и утверждает дополнительные мероприятия в рамках проведения Конкурса-выставки;
- своевременно информирует участников Конкурса-выставки о ходе и результатах;
- препятствует разглашению сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса-выставки ранее даты официального объявления результатов Конкурса-выставки.

1.8. Выступления участников Конкурса-выставки оценивает жюри, возглавляемое председателем.

1.9. В состав жюри Конкурса-выставки входят представители профессионального сообщества флористов, художников, педагоги флористики

и фитодизайна из различных образовательных организаций, высших учебных заведений и учреждений культуры для обеспечения прозрачности, и объективности оценивания конкурсной деятельности участников.

1.10. В обязанности жюри входит:

- просмотр, оценка работ участников Конкурса-выставки;
- подготовка рекомендаций для участников Конкурса-выставки.

1.11. Рабочим языком проведения Конкурса-выставки является русский язык.

2. Цель и задачи Конкурса-выставки

2.1. Цель:

Конкурс-выставка имеет целью просветительский и образовательный характер, представляя собой серию мероприятий, проводимых на соревновательной основе и направленных на популяризацию флористики и фитодизайна как интегративной области дополнительного образования.

2.2. Задачи Конкурса-выставки:

- развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся;
- углубление знаний обучающихся в естественнонаучных дисциплинах;
- развитие художественно-эстетических и творческих способностей;
- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;
- патриотическое воспитание через проявление нравственного отношения к природе;
- формирование и развитие практических навыков работы с флористическим материалом;
- содействие вовлечению участников Конкурса-выставки в профессиональное сообщество, профориентация;
- привлечение участников Конкурса-выставки к занятиям в учебных коллективах ГБОУ «Воробьевы горы»;
- вовлечение участников из средне профессиональных образовательных учреждений в творческую деятельность.

3. Сроки проведения Конкурса-выставки

3.1. Конкурс-выставка проводится с января по июнь 2025 года.

3.2. Конкурс-выставка проводится в два тура, в состав которых включены 5 этапов:

Первый тур дистанционный:

- первый этап (подготовительный): с 09 января по 09 марта 2025 года: прием заявок с прикрепленными фотографиями или эскизами работ, участвующих в Конкурсе-выставке, на портале «Новые вершины» <https://nover.ru/>.

Электронные заявки для участия в Конкурсе-выставке регистрируются на портале «Новые вершины» до 09 марта 2025 г. (включительно).

Для того чтобы подать электронную заявку на портале «Новые вершины» необходимо:

- зайти на портал «Новые вершины» (nover.ru);
- выбрать вкладку «Конкурсы»;

- выбрать направление «Естественно-научное» творчество;
 - выбрать «Городской конкурс-выставка фитодизайна «Зеленый мир»;
 - ознакомиться с требованиями подачи заявки и выбрать «Подать заявку».
- второй этап (отборочно-оценочный): с 10 по 16 марта 2025 года: работа оргкомитета (отбор лучших работ для участия во 2 туре Конкурса-выставки); оперативное решение возникших вопросов – по телефону и электронной почте; с 17 по 23 марта 2025 года: публикация информации на сайте об участниках, прошедших во 2 тур очного конкурсного этапа.

Второй тур очный:

- третий этап (выставочный): с 24 по 31 марта 2025 года: прием работ, прошедших во Второй тур очного конкурсного этапа, подготовка выставочного зала и необходимого оборудования для проведения Конкурса-выставки; с 01 по 10 апреля 2025 года: проведение Конкурса-выставки в Выставочном зале ГБОУ «Воробьевы горы» по адресу: Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1;
- четвертый этап (оценочный): с 11 по 21 апреля 2025 года: формирование и публикация списка победителей очного Конкурса-выставки на портале «Новые вершины» <https://nover.ru/>;
- пятый этап (итоговый): с 22 апреля по 30 июня 2025 года: подготовка дипломов и благодарностей, очное награждение победителей и призеров Конкурса-выставки; с 28 апреля по 30 июня 2025 года рассылка цифровых грамот и благодарностей по запросу участников Конкурса-выставки.

3.3. Сроки проведения могут быть изменены по усмотрению оргкомитета. Все изменения отражаются на сайте ГБОУ «Воробьевы горы», на портале «Новые вершины» и в социальных сетях.

4. Участники Конкурса-выставки

4.1. Участниками Конкурса-выставки являются обучающиеся, педагогические и иные работники образовательных организаций города Москвы, родители (законные представители) обучающихся.

4.2. Участниками Конкурса-выставки являются индивидуальные участники и/или группы обучающихся.

4.3. Возрастные категории участников Конкурса-выставки: 7–9 лет, 10–12 лет, 13–15 лет, 16–18 лет.

4.4. Регистрация на участие в Конкурсе-выставке осуществляется исключительно через портал «Новые вершины».

5. Содержание и условия Конкурса-выставки

5.1. Электронная заявка на участие в Конкурсе-выставке заполняется на информационном портале городской конкурсной программы «Новые вершины» <http://nover.ru/>.

- зайти на портал «Новые вершины» (nover.ru);
- выбрать вкладку «Конкурсы»;
- выбрать направление «Естественно-научное» творчество;
- выбрать «Городской конкурс-выставка фитодизайна «Зеленый мир»;
- ознакомиться с требованиями подачи заявки и выбрать «Подать заявку».

5.2. Участники Конкурса-выставки при подаче заявки обязаны представить организаторам мероприятия достоверную информацию о себе, позволяющую определить соответствие данных участника Конкурса-выставки установленным требованиям. В случае необходимости участник Конкурса-выставки обязан по первому требованию организаторов представить соответствующие документы, подтверждающие сведения об участнике, сообщенные им при подаче заявки.

5.3. При подаче заявки на участие в Конкурсе-выставке на портале «Новые вершины» необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

5.4. Подавая заявки на участие в Конкурсе-выставке, участник соглашается, что организатор оставляет за собой право использовать материалы, предоставленные участниками мероприятий Программы (фото-, аудио-, видеозаписи, творческие работы, методические материалы), для размещения на сайте ГБОУ «Воробьевы горы», портале «Новые вершины» и в социальных сетях и средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

5.5. Решение об участии в Конкурсе-выставке означает ознакомление и согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

5.6. Прием заявок на участие в Конкурсе-выставке осуществляется с 10:00 09 января 2025 г. до 17:00 09 марта 2025 г., время московское.

5.7. Конкурс-выставка проводится в 2 тура, 5 этапов.

5.8. Дата проведения первого тура Конкурса-выставки в дистанционном формате – с 09 января по 23 марта 2025 года в 2 этапа: подготовительный – прием заявок с прикрепленными фотографиями или эскизами работ; и отборочно-оценочный – отбор лучших работ и публикация информации на сайте об участниках, прошедших во второй тур очного конкурсного этапа.

5.9. Участники первого тура Конкурса-выставки при подаче заявок на портале «Новые вершины» <https://nover.ru/> четко указывают номинацию, возрастную категорию и обязательно загружают фотографию или эскиз работы хорошего качества (в высоком разрешении) размером до 20 мб для предварительного отбора в облачное хранилище только на облако mail или яндекс-диск. Будьте внимательны, доступ по ссылке должен быть открыт на весь период проведения выставки с января по апрель 2025 года включительно, иначе заявка будет отклонена.

5.10. Оргкомитет рассматривает только те заявки, в которых указана вся необходимая информация.

5.11. Каждая работа сопровождается готовой этикеткой по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению. Этикетка должна быть прикреплена справа под работой и не закрывать изображение.

5.12. Список участников, прошедших во 2-й очный тур Конкурса-выставки, публикуется на портале «Новые вершины».

5.13. Дата проведения второго тура Конкурса-выставки в очном формате с 24 марта по 30 июня 2025 года в 3 этапа: выставочный – прием и монтаж работ; оценочный – оценка работ, формирование и публикация списка призеров и победителей; итоговый – подготовка и вручение дипломов, благодарностей и сувенирной продукции.

5.14. Для участия в номинации «Очный конкурс: Дефиле флористического костюма» необходимо подавать заявку по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению в оргкомитет Конкурса-выставки и на портале «Новых вершин».

5.15. Для участия в номинации «Очный конкурс: Букет в спиральной технике» по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению в оргкомитет Конкурса-выставки и на портале «Новых вершин».

5.16. Для участия в номинации «Очный конкурс: Интерьерная композиция из горшечных растений» необходимо подавать заявку по форме согласно приложению № 4 к настоящему Положению в оргкомитет Конкурса-выставки и на портале «Новых вершин».

5.17. Список победителей и призеров второго тура Конкурса-выставки публикуется на портале «Новые вершины». Победители и призеры второго тура являются победителями и призерами Конкурса-выставки в целом.

5.18. Для участия в Конкурсе-выставке принимаются работы, ранее не участвовавшие в городском Конкурсе-выставке фитодизайна «Зеленый мир» городской конкурсной программы «Новые вершины» прошлых лет ни индивидуально, ни коллективно. За повреждение работ при транспортировке и развеске (монтаже/демонтаже) оргкомитет Конкурса-выставки ответственности не несет.

5.19. Организатор Конкурса-выставки оставляет за собой право использовать материалы, предоставленные участниками мероприятий (фото-, аудио-, видеозаписи, творческие работы, методические материалы), для размещения на сайте ГБОУ «Воробьевы горы», портале «Новые вершины», в социальных сетях и средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

6. Критерии оценивания конкурсных работ

6.1. Идея работы (соответствие теме Конкурса-выставки и номинации, оригинальность, новизна, индивидуальный характер).

6.2. Техника, прочность и надежность исполнения (аккуратность, чистота исполнения, целесообразность выбора данной техники).

6.3. Бережное, уважительное отношение к флористическому и не флористическому материалу (логика и целесообразность в плане соответствия выбранной техники и используемого материала. Доминирование в работе растительных материалов).

6.4. Композиционная целостность, выразительность, равновесие (соблюдение пропорций, распределение материала в соответствии с концепцией).

6.5. Цветовая концепция (наличие определенной цветовой концепции, выражение идеи работы в цвете).

6.6. Сложность исполнения, рукотворность.

6.7. Общее впечатление, эффектность.

6.8. Каждый критерий оценивается 10 баллами. Максимальный итоговый балл – 70.

7. Номинации Конкурса-выставки

Общая тема Конкурса-выставки: «Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

В Конкурсе-выставке определены следующие номинации:

1. Интерьерная композиция.
2. Декоративные флористические работы:
 - 2.1. Работы из полимерной глины.
 - 2.2. Ювелирные украшения из флористических материалов.
 - 2.3. Искусственные цветы из фоамирана.
 - 2.4. Флористический венок.
 - 2.5. Вторая жизнь привычных вещей.
3. Коллажи.
 - 3.1. Плоскостной коллаж.
 - 3.2. Плоскостная картина.
 - 3.3. Объемный коллаж.
 - 3.4. Бесфоновый коллаж (работа на подрамнике).
 - 3.5. Работы с жидким акрилом (Арт-флюид).
 - 3.6. Ботанический барельеф.
 - 3.7. Ботанический арт.
4. Новые грани творчества. Творческий поиск.
5. Город мастеров. Возрождение.
6. Очный конкурс:
 - 6.1. Букет в спиральной технике.
 - 6.2. Дефиле флористических нарядов.
 - 6.3. Интерьерная композиция из горшечных растений.

8. Требования к работам по номинациям Конкурса-выставки

8.1. Интерьерная композиция, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Тема: «Никто не забыт и ничто не забыто» (к 110-летию годовщины со дня рождения Ольги Берггольц).

Задание: следует выполнить флористическую композицию в любой технике (с использованием флористической пены («Оазис») или без ее использования). Сосуд (вазу, тарелку, ящик и т.д. на свой выбор) выбирается участником самостоятельно. Композиция вместе с сосудом должна образовывать единое композиционное целое.

Стиль и техника: свободная.

Материал: природный с преобладанием живого срезанного материала (не менее 50%), возможно использование декоративных элементов.

Размер композиции: не более 60 х 60 х 120 см.

8.2. Декоративные флористические работы (предполагают выполнение работ в различных техниках, отображающих разнообразие флористического мира):

8.2.1. Работы из полимерной глины (выполнение цветочного объекта из полимерной глины).

Тема: «Цветок победы».

Задание: следует выполнить одиночный объемный цветок или несколько цветков из полимерной глины в любом сосуде или без него.

Техника: свободная.

Материал: полимерная глина, проволока, сосуд для цветка (по желанию), возможно использование декоративных элементов.

Размер работы: от 7 см до 30 см.

8.2.2. Ювелирные украшения из флористических материалов.

Тема «Заслуженная награда».

Задание: следует выполнить копии медалей, орденов, погон солдат или других знаков отличия времен Великой Отечественной войны из флористического материала (высушенные растения, части растений и использование декоративных элементов).

Техника: свободная.

Материал: высушенные растения, основы шевронов, эполеты и крепления для медалей, возможно использование дополнительных декоративных элементов.

Размер работы: не более 15 x 15 см.

8.2.3. Искусственные цветы из фоамирана.

Тема: «Цветы ветеранам».

Задание: следует выполнить объемные искусственные цветы из фоамирана в плетеной корзине, как подарок ветерану Великой Отечественной войны.

Техника: свободная.

Материал: фоамиран, проволока, тейп-лента, дополнительные декоративные материалы.

Размер работы: не более 40 x 40 см.

8.2.4. Флористический венок.

Тема: «Венок немеркнущей славы».

Задание: следует выполнить настольный венок из флористического (живого, высушенного), искусственного (цветы, ветви и т.д.) и не флористического материала с использованием флористической пены («Оазис») или без ее использования. Возможно применение дополнительных декоративных рукотворных элементов.

Техника: свободная.

Материал: флористический материал (живой или высушенный), искусственный (цветы, ветви и т.д.) и не флористический материал.

Размер работы: не более 60 x 60 x 15 см.

Особые условия: у венка обязательно должна быть защитная подложка, для предотвращения протекания воды или повреждения поверхности.

8.2.5. Вторая жизнь привычных вещей.

Тема: «Отголоски жизни в блокадном Ленинграде».

Задание: работа должна быть выполнена из вторсырья, бытовых мелочей, а также ваши «лайфхаки» по нестандартному использованию в творчестве разных вещей с целью сохранения окружающей среды.

Техника: свободная.

Материал: картон, использованная бумага, газеты, вещи из пластика, старые ткани и т.д., которые можно вторично использовать в творчестве.

Размер работы: не более 50 x 50 x 50 см.

Особые условия: приветствуется трансформация материала, чтобы в работе четко не просматривалась конкретная бытовая вещь, а она была видоизменена.

8.3. Коллажи.

8.3.1. Плоскостной коллаж.

Тема: «Письмо солдату».

Задание: передать с помощью флористических материалов тему задания.

Техника: свободная.

Материал: природные материалы, береста, листья, цветки, стебли декоративных растений, высушенные части растений.

Размер работы: не более 70 x 70 см.

Особые условия: к участию допускаются работы прямоугольной, круглой, овальной, а также любой фантазийной формы. Плоскостной коллаж должен быть под оргстеклом! Должно быть крепление для подвески работы.

8.3.2. Плоскостная картина (с использованием растительного материала).

Тема: «Была весна – весна Победы».

Задание: передать с помощью флористических материалов тему задания.

Стиль и техника: стиль свободный, техника аппликации.

Материал: природные материалы, листья, цветки, стебли декоративных растений, засушенные части растений.

Размер работы: не более 70 x 70 см.

Особые условия: плоскостная картина должен быть под оргстеклом! Направления: ландшафт, вегетатив, импрессия, натюрморт, графика. Должно быть крепление для подвески работы.

8.3.3. Объемный коллаж.

Тема: «Спасенная солдатами весна».

Задание: передать с помощью флористических материалов тему задания.

Техника: свободная.

Материал: природные материалы, листья, цветки, стебли и другие высушенные части растений, глина, шпаклевка и другие вязкие и инертные материалы.

Размер работы: не более 70 x 70 см, не более 15 см глубиной.

Особые условия: крепление для подвески работы.

8.3.4. Бесфоновый коллаж (работа на подрамнике).

Тема: «Русский характер».

Задание: раскрыть тему в материале.

Техника: свободная.

Материал: природные материалы, листья, цветки, стебли декоративных растений, высушенные части растений, любые декоративные материалы.

Размер работы: не более 70 x 70 см.

Особые условия: крепление для подвески работы.

8.3.5. Работы с жидким акрилом (Арт-флюид).

Тема: «Салют Победы».

Задание: раскрыть тему в материале.

Техника: свободная.

Материал: жидкий акрил, холст, засушенный флористический материал.

Размер работы: не более 30 x 30 см.

Особые условия: крепление для подвески работы.

8.3.6. Ботанический барельеф.

Задание: можно представить, как одиночный барельеф, так и диптих или триптих.

Техника: отливка барельефа в гипсе.

Материал: природные материалы, листья, цветки, стебли декоративных растений, высушенные части растений, гипс, крепление для подвески работы.

Размер работы: не более 30 x 30 см.

Особые условия: крепление для подвески работы.

8.3.7. Ботанический арт.

Задание: следует изобразить растения, цветки, детали растений и написать название растения.

Техника: рисунок (чернографитный карандаш, чернила (черная гелевая ручка), акварельные краски) или живопись (масло).

Материал: бумага или холст формата А4 или А3.

Размер работы: не более формата А3.

Особые условия: паспарту до 8 см, рамка, крепление для подвески работы.

Обращаем внимание всех участников Конкурса-выставки: при создании рисунка в процессе наблюдения за объектами растительного мира необходимо помнить о бережном отношении к природе: не срывать, не повреждать и не уничтожать ботанические объекты!

8.4. Новые грани творчества. Творческий поиск.

Для участия в номинации принимаются работы педагогов совместно со своими учениками по авторским методикам. К экспонатам должно прилагаться краткое описание работы с указанием новизны, оригинальности решения, актуальности творческой работы.

Размеры, материал и техника работ произвольные.

8.5. Город мастеров. Возрождение.

Номинация проходит в форме мастер-классов педагогов-участников Конкурса-выставки по различным темам декоративно-прикладного творчества направления флористики, фитодизайна и декоративно-прикладного творчества. Расписание проведения мастер-классов в рамках программы Конкурса-выставки формируется предварительно.

Педагог поэтапно комментирует весь процесс изготовления флористической работы. Основные этапы изготовления работы можно продемонстрировать на образцах. Необходимо указать на возможные ошибки (нюансы техники изготовления), возникающие в процессе работы. Специфический материал для изготовления работ педагог предоставляет самостоятельно. Выполненные работы участники мастер-класса забирают с собой.

8.6. Очный конкурс:

8.6.1. Букет в спиральной технике.

Тема: «Букет герою России».

Задание: следует выполнить букет, на декоративном каркасе или с присутствием какой-то рукотворной детали, включением необычного материала, интересной манжетой, непривычным цветовым сочетанием и т.д.

Стиль и техника: стиль свободный, спиральная техника.

Материал: живой растительный материал.

Размер работы: любой.

Особые условия: жизнестойкость работы – как минимум 3 дня.

Дополнительные критерии оценки: оригинальность, четкость формы букета, цветовое сочетание, жизнеобеспечение живого материала, а также аккуратность сборки и связки.

Живой растительный материал предоставляется организаторами. Инструменты и дополнительные аксессуары участники приносят с собой. Разрешается заранее подготовить каркасные основы и/или декоративные детали.

Для выполнения работы отводится 1 (один) час. Конкурсное задание выполняется командой (не более 2-х человек).

8.6.2. Дефиле флористических нарядов.

Тема: «День Победы, платье на праздник».

Задание: следует выполнить флористический наряд, отражающий специфику праздника.

Техника: свободная, приветствуется трансформация материала.

Материал: живой растительный материал, засушенные растения, декоративные элементы, ткани, бисер, бусины и прочие аксессуары и декор.

Размер работы: любой.

Особые условия: участник может по своему желанию дополнительно изготовить один аксессуар для модели, дополняющий образ и раскрывающий идею. Соотношение растительного материала: природный материал (живой или не живой) – 60%, декоративные материалы и аксессуары – 40%.

8.6.3. Интерьерная композиция из горшечных растений.

Задание для первого тура дистанционного: изготовить композицию в сосуде с использованием горшечных растений (на свой выбор, но не менее 5 (пяти) растений). Разрешается использование декоративных элементов. Не разрешается обклеивать сосуд (размер не менее 24 x 24 см). Работа должна быть транспортабельной.

Задание для второго тура очного: изготовить композицию в сосуде с использованием горшечных растений (предоставленных организаторами). Разрешается использовать домашние заготовки декоративных элементов. Не разрешается обклеивать сосуд (размер не менее 24 x 24 см). Работа должна быть транспортабельной.

Техника: техника засадки растений.

Материал: кашпо, живые горшечные растения, грунт, керамзит, рукотворные декоративные элементы.

Размер работы: любой.

Особые условия: разместить готовую работу в пространстве, подготовленном организаторами. Для выполнения работы отводится 2 (два) часа. Конкурсное задание выполняется командой (не более 2-х человек).

9. Общие требования к конкурсным работам

9.1. При создании выставочных композиций необходимо строгое соблюдение пояснительных инструкций для каждой номинации (материалы, размеры выставочных работ, тематика и т.д.).

9.2. В технике исполнения экспоната необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– живой растительный материал должен быть свежий, срезанный в течение трех дней;

– все части композиции должны быть в опрятном состоянии, испорченные листья должны быть удалены, драпировка проглажена; контейнеры, аксессуары, подставки, подиумы должны быть чистыми и аккуратно изготовленными.

Примечание: экспонат может отвечать техническим требованиям соответствующей номинации, но не соответствовать названию темы. В этом случае он принимает участие в Конкурсе-выставке, но его шансы на получение высокой оценки снижаются.

9.3. Выставочный экспонат должен отвечать всем основным элементам и принципам дизайна.

9.4. Наличие этикеток на всех работах обязательно. Плоскостные работы подписаны с обратной стороны в соответствии с правилами.

9.5. Крепления должны быть скрыты, невидимы, если они не являются художественными элементами экспоната.

9.6. Работы должны быть полностью подготовлены к демонстрации (наличие петель, веревок, крепежей, паспарту, рамки...). Неоформленные работы не принимаются!

10. Порядок подведения итогов и награждения победителей

10.1. Участники Конкурса-выставки награждаются по четырем возрастным категориям в каждой номинации.

10.2. По результатам Конкурса-выставки определяется один абсолютный победитель обладатель Гран-При конкурса, набравший наибольшее количество баллов при единогласном решении жюри среди всех номинаций и возрастных категорий (один участник или коллектив получает 1 диплом и 1 приз/сувенир или книгу).

10.3. Для участников первого тура Конкурса-выставки предусмотрен электронный сертификат участника, который направляется на адрес электронной почты участника, указанный при подаче заявки, от программы «Новых вершин» nv@mailvg.ru.

10.4. Победители и призеры второго тура Конкурса-выставки, (занявшие первое (один чел.), второе (один чел.) и третье (один чел.) места в каждой возрастной категории) награждаются дипломами победителя и призеров второй и третьей степени и соответствующими призами. Учителя и педагоги, подготовившие победителей и призеров, награждаются Благодарностью. Информация о порядке проведения награждения публикуется на портале «Новые вершины» не менее чем за 10 дней до награждения. О проведении награждения все участники Конкурса-выставки информируются дополнительно на портале «Новые вершины».

10.5. Участники второго тура Конкурса-выставки, не ставшие победителями и призерами, награждаются дипломом призера отборочного этапа Конкурса-выставки по запросу в электронной форме.

10.6. Учителя и педагоги, подготовившие призера отборочного этапа, награждаются Благодарностью по запросу в электронной форме.

10.7. Апелляционное обжалование итогов конкурсных мероприятий не предусмотрено.

11. Методическое сопровождение Конкурса-выставки

По тематическим направлениям конкурсных мероприятий Конкурса-выставки проходят творческие мастерские и семинары по фитодизайну для преподавателей детских и юношеских коллективов города Москвы.

12. Заключительное положение

12.1. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в Положение о проведении Конкурса-выставки.

12.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение утверждается в установленном порядке приказом ГБОУ «Воробьевы горы».

Контактная информация:

Адрес: Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 4. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Воробьевы горы», Центр экологического образования.

Адрес электронной почты: nv@mailvg.ru

Сайт: <https://nover.ru/>

Телефон: +7 (495) 536-00-00\2256

Кураторы Конкурса-выставки:

Хайдуков Александр Германович, педагог-организатор Центра экологического образования ГБОУ «Воробьевы горы», тел: +7(495) 536-00-00\2256, +7 985 821-15-66, адрес электронной почты: a.khaydukov@mailvg.ru

Папкина Лариса Петровна, педагог-организатор Центра экологического образования ГБОУ «Воробьевы горы», адрес электронной почты: l.papkova@mailvg.ru

Координатор направления Конкурса-выставки:

Чеботарева Ирина Петровна, педагог-организатор Центра экологического образования ГБОУ «Воробьевы горы», тел: +7 903 709-65-53, адрес электронной почты: i.chebotareva@mailvg.ru

Образец этикетки конкурсной работы городского конкурса-выставки фитодизайна «Зеленый мир»

Каждая конкурсная работа должна иметь свою этикетку. Этикетка конкурсной работы размером 7 x 12 см должна быть прикреплена к раме работы в правом нижнем углу (для плоскостных работ), не закрывая изображения. Для работ, прошедших во 2-й очный тур, необходима вторая этикетка, прикрепленная с обратной стороны работы формата А5.

1. Фамилия, имя автора (полностью).
2. Возрастная категория.
3. Название работы.
4. Название коллектива.
5. Название учреждения.
6. ФИО педагога (полностью).

Образец заявки для участия в номинации «Дефиле флористического костюма» городского конкурса-выставки фитодизайна «Зеленый мир»

Заявка на участие в дефиле подается в оргкомитет конкурса на электронную почту: i.chebotareva@mailvg.ru и на портале «Новых вершин» pover.ru. Работы, присланные без электронной заявки на портале «Новые вершины», в соответствии с пунктом 6.2. настоящего Положения к рассмотрению не принимаются. Конкурсная работа должна иметь фотографию или видеоролик длительностью не более 1 (одной) минуты. В номинации может принимать участие как один автор, так и коллектив (не более 5 человек). В случае победы коллектив получает один диплом и один приз/сувенир или книгу.

1. Фамилия, имя автора(ов) (полностью).
2. Возрастная категория.
3. Название работы.
4. Название коллектива.
5. Название учреждения.
6. ФИО педагога (полностью).

**Образец заявки для участия в номинации
«Очный конкурс: Букет в спиральной технике»
городского конкурса-выставки фитодизайна «Зеленый мир»**

Заявка на участие в очном конкурсе подается в оргкомитет конкурса на электронный почту: i.chebotareva@mailvg.ru и на портале «Новых вершин» pover.ru. Работы, присланные без электронной заявки на портале «Новые вершины», в соответствии с пунктом 6.2. настоящего Положения к рассмотрению не принимаются. Конкурсная работа должна иметь фото или эскиз и аннотацию. В номинации может принимать участие как один автор, так и коллектив (не более 2 человек). В случае победы коллектив получает один диплом и один приз/сувенир или книгу.

1. Фамилия, имя автора(ов) (полностью).
2. Возрастная группа.
3. Название работы.
4. Название коллектива.
5. Название учреждения.
6. ФИО педагога (полностью).

**Образец заявки для участия в номинации
«Очный конкурс: Интерьерная композиция из горшечных растений»
городского конкурса-выставки фитодизайна «Зеленый мир»**

Заявка на участие в очном конкурсе подается в оргкомитет конкурса на электронную почту: i.chebotareva@mailvg.ru и на портале «Новых вершин» pover.ru. Конкурсная работа должна иметь фотографию и аннотацию. Работы, присланные без электронной заявки на портале «Новые вершины», в соответствии с пунктом 6.2. настоящего Положения к рассмотрению не принимаются. В номинации может принимать участие как один автор, так и коллектив (не более 2 человек). В случае победы коллектив получает один диплом и один приз/сувенир или книгу.

1. Фамилия, имя автора(ов) (полностью).
2. Возрастная категория.
3. Название коллектива.
4. Название учреждения.
5. ФИО педагога (полностью).

Состав организационного комитета и жюри городского конкурса-выставки фитодизайна «Зеленый мир»

Председатель Оргкомитета:

– Бобров Алексей Владимирович, руководитель структурного подразделения ЦЭО.

Заместитель председателя:

– Эгнаташвили Тинатин Давидовна, старший методист ЦЭО.

Члены организационного комитета:

- Абраамян Карине Арутюни, педагог-организатор ЦЭО;
- Кузнецова Маргарита Викторовна, педагог-организатор ЦЭО;
- Новикова Анна Александровна, старший методист ЦЭО;
- Новикова Юлия Владимировна, педагог-организатор ЦЭО;
- Папкова Лариса Петровна, педагог-организатор ЦЭО;
- Хайдуков Александр Германович, педагог-организатор ЦЭО;
- Чеботарева Ирина Петровна, педагог-организатор ЦЭО.

Члены жюри:

– Филоненко Андрей Владимирович, председатель жюри, Чемпион России по флористике 2014 года, кандидат биологических наук по специальности «ботаника», профессиональный флорист, педагог, член Национальной гильдии флористов, мастер-флорист, обладатель специального приза жюри чемпионата России за Инновации во флористике. Участник крупномасштабных флористических фестивалей в Южной Корее и Бельгии. Организатор и Участник ленд-арт фестивалей в России, Белоруссии, Литве, Швейцарии. Судья региональных и национальных конкурсов системы НГФ;

– Сушкова Елена Сергеевна, эксперт в области флористики и фитодизайна;

– Воловикова Лиана Анатольевна, флорист-дизайнер, эксперт Всероссийского чемпионатного движения «Профессионалы» по компетенции Флористика, тренер-наставник, преподаватель по специальности «Флористика». Руководитель отдела по работе с регионами Общероссийской Общественной Организации «Сообщество флористов России». Организатор и участник Всероссийских флористических показов;

– Кузнецова Наталья Васильевна, первый официальный флорист Московского отделения международной организации Fleuror Inter Flora, участница всесоюзных выставок и международных конкурсов, член клуба Икебана Интернациональ, преподаватель светской и храмовой флористики;

– Максимова Наталья Орестовна, педагог дополнительного образования, член клуба художников-флористов «Пушкинские среды»;

– Пахомова Елена Абрамовна, член Международной ассоциации «Союз Дизайнеров», ассоциации RAIN (Registered Artists` International Network),

инструктор школы икебаны (Junkakan, 2 nd Grade in Ikebana Floral Art), специалист в области фитодизайна;

– Романова Нина Олеговна, дипломированный флорист-дизайнер. Креативный директор Сообщества Флористов России, председатель СФР по Калужской области. Участница и победительница различных Всероссийских флористических конкурсов и мероприятий;

– Романович Ирина Юрьевна, исполнительный директор Сообщества Флористов России. Дипломированный флорист-дизайнер. Многократный участник и призёр конкурсов и показов;

– Солянина Инна Элисбаровна, преподаватель специальных дисциплин по направлению Флористика, ГБПОУ «Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26» (26 КАДР), мастер-флорист, руководитель Отдела образования Общероссийской общественной организации «Сообщество флористов России»;

– Третьякова Елена Вадимовна, эксперт демонстрационных и квалификационных экзаменов по компетенции «флористика», участница выставки-форум Россия «Будущее в цветах», многократный участник конкурсов и фестивалей, арт-директор салона цветов «Portentum flowers», возглавляет отдел по связям с общественностью в Сообществе Флористов России;

– Хомутовский Максим Игоревич, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник кафедры экологии и географии растений биологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, дипломированный флорист-дизайнер.