

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Городском конкурсе литературного творчества, художественного слова и ораторского искусства «Слова, спасающие мир» Городской конкурсной программы «Новые вершины»

#### 1. Общие положения

1.1. Городской конкурс литературного творчества, художественного слова и ораторского искусства «Слова, спасающие мир» (далее – Конкурс) реализуется в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины» и направлен на создание условий для предъявления обучающимися результатов обучения по дополнительным общеразвивающим программам различных направленностей. Конкурс носит образовательный и просветительский характер и ориентирован на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов обучающихся в системе дополнительного образования.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, сроки (этапы) реализации Конкурса, условия и порядок реализации Конкурса, порядок оценки участников Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (далее – ГБПОУ «Воробьевы горы») – одно из крупнейших государственных образовательных учреждений России, известное также как Московский дворец пионеров.

1.4. Оператором Конкурса является центр художественного образования Управления дополнительных образовательных программ ГБПОУ «Воробьевы горы».

1.5. Рабочим языком проведения Программы является русский язык.

1.6. Положение о Конкурсе, текущая информация, фото- и видео отчеты о мероприятиях размещаются на информационном портале «Новые вершины» (<https://nover.ru/>) (далее – портал «Новые вершины») и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» ([vg.mskobr.ru](http://vg.mskobr.ru)).

1.7. Регистрация на участие в Конкурсе осуществляется через портал «Новые вершины».

#### 2. Цель и задачи Конкурса

##### 2.1. Цель:

– воспитание у современных обучающихся уважения к национальным культурным ценностям России, приобщение к литературному наследию через исполнение произведений классиков и современников, сочинение оригинальных произведений различных жанров, а также посредством создания собственных ораторских речей.

## 2.2. Задачи:

- выявление, поддержка и развитие способностей и талантов обучающихся системы дополнительного образования;
- приобщение детей к гуманистическим ценностям;
- воспитание любви к русскому языку и литературе;
- расширение знаний об окружающем мире;
- расширение читательского и общекультурного кругозора;
- развитие умения пользоваться литературным русским словом в современной устной и письменной речи;
- знакомство с ровесниками, разделяющими интерес к литературному творчеству художественному слову и ораторскому искусству;
- развитие ораторского мастерства, грамотности и выразительности речи;
- раннее профессиональное самоопределение московских школьников;
- социализация и патриотическое воспитание обучающихся;
- экспертное и методическое сопровождение деятельности педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов, студий, лабораторий и иных детских объединений.

## 3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с декабря 2023 года по июнь 2024 года в заочной форме.

3.2. Для участия в конкурсе необходимо пройти регистрацию с 1 декабря 2023 года до 15 февраля 2024 года на портале «Новые вершины» в разделе Конкурса.

3.3. Информация о сроках проведения Конкурса размещается на портале «Новые вершины» и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы».

## 4. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся, педагогические и иные работники образовательных организаций города Москвы, родители (законные представители) обучающихся.

## 5. Организационный комитет и жюри Конкурса

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – оргкомитет). На оргкомитет возлагаются следующие функции:

- разработка и реализация мероприятий Конкурса;
- определение формы, сроков и условий проведения мероприятий Конкурса;
- определение условий участия в мероприятиях Конкурса;
- подбор педагогического состава для реализации мероприятий Конкурса;
- определение перечня спикеров, экспертов, модераторов и членов жюри для реализации мероприятий Конкурса;
- определение содержания образовательных и просветительских мероприятий Конкурса;
- обеспечение условий для реализации мероприятий Конкурса;
- осуществление информационного сопровождения мероприятий Конкурса;
- определение порядка награждения участников мероприятий Конкурса;

– осуществление документационного обеспечения для проведения мероприятий Конкурса.

5.2. В состав жюри Конкурса входят профессиональные литераторы (поэты, прозаики, драматурги, литературные критики), ученые-литературоведы, психологи и педагоги дополнительного образования; профессиональные актеры, режиссеры; педагоги по художественному слову и ораторскому искусству.

5.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Информация о персональном составе жюри публикуется на портале «Новые вершины».

## **6. Содержание, условия и порядок реализации Конкурса**

6.1. Возрастные категории:

6.1.1. Участники Конкурса распределяются и оцениваются по следующим возрастным категориям:

- младший школьный возраст: 6–10 лет;
- средний школьный возраст: 11–14 лет;
- средний школьный возраст: 15–17 лет;
- юность: от 18 лет до 21 года;
- смешанная категория.

6.1.2. К Конкурсу допускаются индивидуальные участники и творческие коллективы.

6.2. Номинации Конкурса.

6.2.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- литературное творчество;
- художественное слово;
- ораторское искусство.

6.2.2. В номинации *Литературное творчество* рассматриваются работы следующих жанров:

- проза (эюд, рассказ, сказка, повесть, эссе, очерк, и т. д.);
- поэзия (лирическое стихотворение, лирический цикл, басня, поэма);
- литературоведческое эссе; эссе на тему «Искусство».

Также в номинации могут быть представлены драматические произведения (небольшие пьесы) и альманахи.

6.2.3. В номинации *Художественное слово* рассматриваются сольные и групповые исполнения отдельного произведения, композиции по произведениям русских и зарубежных классиков, современных авторов. В данной номинации не допускается исполнение произведений собственного сочинения.

6.2.4. В номинации *Ораторское искусство* рассматриваются устные публичные выступления (речь, сочиненная и исполненная лично юным оратором) на следующие темы:

- «Ораторами становятся, поэтами – рождаются» (Марк Тулий Цицерон);
- «В чем секрет популярности басен на протяжении двадцати шести веков?»;
- «Воспитание является искусством, а не ремеслом – в этом корень учительского дела» (Л.Н. Толстой). Кого я считаю своими воспитателями?
- «Современные писатели и поэты, творчество которых вдохновляет меня»;

- «Если скажут слово «Родина», сразу в памяти встает...» (З.Н. Александрова);
- «Чему можно поучиться у моего любимого литературного героя?»;
- «Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается над тем, чтобы изменить себя» (Л. Н. Толстой);
- «Я – гражданин России»;
- «Человек и наука».

6.2.5. В номинации *Ораторское искусство* также рассматриваются видеоролики на тему «Я вхожу в мир искусства», в которых участник имеет возможность лично или вместе со своими друзьями представить впечатления о различных видах и жанрах искусства; о мастерах культуры и искусства прошлых лет и современности, поделиться своими мыслями об искусстве будущего. В ролике на тему «Монологи о моей любимой России» необходимо раскрыть самые главные на ваш взгляд чувства, эмоции современного человека, посвященные нашей стране и людям, живущим в ней. Ролики могут быть представлены в сольном или в групповом формате.

В номинациях *Художественное слово* и *Ораторское искусство* добавляется специальная номинация: групповая работа: педагог/наставник – ученик(и).

### 6.3. Подача заявок.

6.3.1. Заявка подается на каждую номинацию конкурса отдельно. Данные должны вноситься правильно, без ошибок для дальнейшего внесения их в дипломы.

6.3.2. В номинациях *Художественное слово* и *Ораторское искусство* от одного участника подается только по 1 (одной) творческой работе на каждую из номинаций.

6.3.3. В номинации *Литературное творчество* подается 1 (одна) заявка, в которую могут входить несколько работ в соответствии с объемом текста, указанным в п. 7.1.

6.3.4. Работы присланные без заявки на портале «Новые вершины» приниматься к рассмотрению не будут.

6.3.5. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участники принимают условие получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ «Воробьевы горы».

6.3.6. При подаче заявок на портале «Новые вершины» всем участникам необходимо подтвердить согласие на обработку персональных данных участников. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

6.4. Информация о подведении итогов во всех номинациях будет опубликована на портале «Новые вершины» не позднее 1 июня 2024 года. Дипломы победителям Конкурса во всех номинациях будут высланы на почты, указанные в заявке не позднее 10 июня 2024 года.

## 7. Требования к конкурсным работам.

7.1. Тексты работ в номинации *Литературное творчество* должны быть предоставлены в формате Word. Объем работы не должен превышать 15 000 знаков (с пробелами). Это общий объем для одной или нескольких работ. Размер шрифта: 14-й, междустрочный интервал 1,5, выравнивание текста по ширине, абзац 1,25, отступы: по 2,0 с каждой стороны.

7.1.1. Обязательное требование: непосредственно перед текстом работ в номинации *Литературное творчество* должны быть представлены данные участника

(ФИО, возраст, наименование образовательной организации, контактный телефон). В случае отсутствия такой информации в начале страницы, непосредственно перед текстом, заявка будет отклонена, без апелляции.

7.1.2. Не принимаются работы в отсканированном виде или в форме изображений.

7.1.3. Не принимаются работы, в которых присутствует ненормативная лексика, призывы к экстремизму, пропаганда насилия и жестокости, нарушающие законодательство Российской Федерации.

7.2. В номинациях *Художественное слово* и *Ораторское искусство* рассматриваются только ссылки на видеофайлы выступлений, которые должны быть загружены на Яндекс. Диск, Сбер Диск, в Облако Mail.ru. с разрешенными функциями доступа по ссылке и скачивания файла. Файлы должны быть доступны для просмотра и скачивания минимум до 31 августа 2024 года. Формат файла может быть MP4, MOV, AVI, WMV. Видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и четкое изображение.

7.2.1. Видеоматериалы сольных работ должны быть представлены без монтажа и без музыкального сопровождения. Видео обязательно записывать горизонтально. Съемка номера должна быть от дальнего до крупно-детального плана, чтобы видеть артикуляцию и эмоции исполнителей. Точка съемки (месторасположение «оператора») должна быть статичной. Видео обязательно записывать горизонтально.

7.2.3. В видеоматериалах групповых работ допускается монтаж и музыкальное сопровождение, но без применения мультимедийной обработки (анимации, графики, иных спецэффектов).

7.2.4. В видеороликах на тему «Я вхожу в мир искусства» и «Монологи о моей любимой России» в номинации *Ораторское искусство* возможен монтаж и музыкальное сопровождение с применением мультимедийной обработки (анимации, графики, иных спецэффектов).

7.2.5. Внешний вид участников должен соответствовать формату публичного выступления (костюм, обувь; нейтральный фон).

7.2.6. Хронометраж выступления в номинации *Художественное слово* (соло) – от 1,5 (полутора) до 4 (четырёх) минут; чтецкого дуэта от 2 (двух) до 5 (пяти) минут; групповой композиции – до 15(пятнадцати) минут.

Хронометраж речи, самостоятельно сочиненной оратором в номинации *Ораторское искусство* – от 2 (двух) до 5 (пяти) минут.

Хронометраж видеороликов «Я вхожу в мир искусства» или «Монологи о моей любимой России» в номинации *Ораторское искусство* от 3 (трех) до 8 (восьми) минут. Время монолога участника ролика непосредственно в кадре – не менее 75 % длительности ролика.

Выступления с нарушением регламента (в сторону уменьшения или увеличения) не рассматриваются.

## **8. Критерии оценки конкурсных работ**

8.1. Конкурсные работы номинации *Литературное творчество* оцениваются по следующим критериям:

- творческая индивидуальность и мастерство автора/авторов;
- глубина содержания и образность мышления;
- оригинальность идеи и выразительность языка авторского произведения;
- проявление фантазии и творческий подход.

*Литературоведческие эссе* должны носить элементы исследовательского характера, отличаться новизной, актуальностью, значимостью, грамотным и логическим изложением. Работы реферативного содержания, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Конкурсе не принимаются.

8.2. Конкурсные работы номинации *Художественное слово* оцениваются по следующим критериям:

- дикционная четкость;
- интонационная выразительность;
- владение словесным действием;
- собственное оригинальное прочтение;
- опрятный внешний вид;
- сценический костюм, в соответствии со стилистикой номера;
- соответствие регламенту конкурса (п.7.2.6).

8.3. Конкурсные работы номинации *Ораторское искусство* оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме;
- оригинальность текста, самостоятельно написанной речи;
- собственная позиция оратора;
- грамотное построение композиции речи;
- логика речи (паузы, акценты, речевые такты, интонационная выразительность);
- красноречие и эмоциональность оратора;
- стиль выступления;
- опрятный внешний вид;
- соответствие регламенту конкурса (п.6.2.5)

8.4. В видеороликах «Я вхожу в мир искусства» и «Монологи о моей любимой России» основным критерием является выразительность и оригинальность размышлений участника (участников).

## **9. Подведение итогов и награждение участников.**

9.1. Итоги участия в номинациях Конкурса подводятся по окончании работы Конкурса и оформляются в Протоколах.

9.2. В соответствии с решением Жюри определяются Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты – в каждой номинации в каждой возрастной категории.

9.3. По решению жюри возможно присуждение Гран-При Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право на основании решения жюри наградить участников специальными Дипломами.

9.4. По итогам конкурса могут быть проведены концерты Лауреатов конкурса на площадках г. Москвы в очном формате.

Результаты Конкурса публикуются на портале «Новые вершины».

## 10. Методическое сопровождение конкурса.

10.1 По тематическим направлениям Конкурса возможно проведение литературных гостиных, творческих встреч, семинаров, мастер-классов; совещаний и методических объединений с участием обучающихся, педагогических и иных работников образовательных организаций города Москвы:

10.1.1. Интернет-конкурс методических материалов педагогических работников в области художественного образования «АРТМетодплощадка.ру».

10.1.2. Участие в мероприятиях образовательного проекта «Время взлетать»- круглые столы, дискуссионные площадки по направлениям литературное творчество, ораторское искусство, художественное слово. Консультации куратора конкурса; членов жюри конкурса.

10.1.3. Участие в просветительской онлайн-программе «Сеть вершин» и проекте «Платформа RRO».

Информация о событиях просветительской программы «Сеть вершин» публикуется на портале «Новые вершины» и страницах официальных аккаунтов Программы в социальных сетях:

<https://vk.com/novievershini>;

<https://t.me/novievershini>.

Активные участники событий просветительской программы «Сеть вершин» могут быть выданы электронные сертификаты участников событий.

### Контактная информация

Адрес: ГБПОУ «Воробьевы горы», Центр художественного образования, Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 5, кабинеты: 5-1.10; 5-1.5.

Куратор Конкурса:

Силантьева Светлана Александровна, педагог отдела музыкально-литературного творчества Центра художественного образования, адрес электронной почты: [s.silantieva@mailvg.ru](mailto:s.silantieva@mailvg.ru) ; [silansvet@mail.ru](mailto:silansvet@mail.ru), телефон: +7 (917) 598-18-21 (с 12:00 до 18:00).

Контактная информация:

Федотова Елизавета Вячеславовна, специалист Центра художественного образования, телефон +7 (499) 137-85-91;

Обровец Любовь Вениаминовна, методист Центра художественного образования, телефон +7 (499) 137-85-91.

**Состав организационного комитета  
Городского конкурса литературного творчества, художественного слова  
и ораторского искусства «Слова, спасающие мир»  
Городской конкурсной программы «Новые вершины»**

Председатель Оргкомитета:

– Муранова Наталья Николаевна, руководитель структурного подразделения Центр художественного образования.

Заместитель Председателя Оргкомитета:

– Силантьева Светлана Александровна, куратор Конкурса, педагог дополнительного образования Центра художественного образования.

Члены оргкомитета:

– Столярова Елена Геннадьевна, старший методист Центра художественного образования;

– Казмирчук Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования Центра художественного образования;

– Обровец Любовь Вениаминовна, методист Центра художественного образования;

– Федотова Елизавета Вячеславовна, специалист Центра художественного образования.