

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Городском образовательном фестивале-практикуме «Театр как модель социального общения» Городской конкурсной программы «Новые вершины»

#### 1. Общие положения

1.1. Городской образовательный фестиваль-практикум «Театр как модель социального общения» (далее – фестиваль-практикум) реализуется в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины» (далее – Программа) и направлен на создание условий для предъявления обучающимися результатов обучения по дополнительным общеразвивающим программам различных направленностей. Фестиваль-практикум носит образовательный и просветительский характер и ориентирован на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов обучающихся в системе дополнительного образования.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи фестиваля-практикума, сроки (этапы) реализации фестиваля-практикума, условия и порядок реализации фестиваля-практикума, порядок оценки участников фестиваля-практикума.

1.3. Организатором фестиваля-практикума является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (далее – ГБПОУ «Воробьевы горы») – одно из крупнейших государственных образовательных учреждений России, известное также как Московский дворец пионеров.

1.4. Оператором фестиваля-практикума является центр «На Донской» Управления дополнительных образовательных программ ГБПОУ «Воробьевы горы».

1.5. Рабочим языком проведения Программы является русский язык.

1.6. Положение о фестивале-практикуме, текущая информация, фото и видео отчеты о мероприятиях размещаются на информационном портале «Новые вершины» (<https://nover.ru/>) (далее – портал «Новые вершины») и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» ([vg.mskobr.ru](http://vg.mskobr.ru)).

1.7. Регистрация на участие в фестивале-практикуме осуществляется через портал «Новые вершины».

#### 2. Цель и задачи фестиваля-практикума

##### 2.1. Цель:

– выявление и поддержка социально-образовательных проектов и программ, реализующих/использующих в образовательной деятельности театрально-сценические технологии.

##### 2.2. Задачи:

– содействие формированию коммуникативной культуры обучающихся, развитию их творческих способностей в процессе сценического взаимодействия;

– формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию своего народа, являющегося основой патриотического воспитания;

– содействие художественному и нравственному воспитанию обучающихся средствами театрального искусства;

– вовлечение специалистов из разных сфер творческой деятельности (актеров, режиссеров, музыкантов, хореографов и др.) в создание театрализованной среды, благоприятной для социализации обучающихся.

### **3. Сроки проведения фестиваля-практикума**

3.1. Фестиваль-практикум проводится с января по апрель 2024 года.

3.2. Этапы проведения фестиваля-практикума:

- подготовительный этап до 31 января 2024 года: подготовка информации о фестивале-практикуме, формирование жюри фестиваля-практикума;
- первый этап (отборочный) с 1 февраля по 3 марта 2024 года.
- второй этап (конкурсный) с 4 марта по 30 марта 2024 года.
- третий этап (заключительный): 30 марта 2024 г. – награждение победителей.

3.3. Информация о сроках проведения фестиваля-практикума, формате проведения фестиваля-практикума и награждения участников размещается на портале «Новые вершины» и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы».

### **4. Участники фестиваля-практикума**

Участниками фестиваля-практикума являются обучающиеся от 6 до 18 лет, творческие объединения, театральные студии, педагогические и иные работники образовательных организаций города Москвы, реализующие дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности, родители (законные представители) обучающихся.

### **5. Организационный комитет и жюри фестиваля-практикума**

5.1. Общее руководство фестиваля-практикума осуществляет Организационный комитет (далее – оргкомитет). На оргкомитет возлагаются следующие функции:

- разработка и реализация мероприятий фестиваля-практикума;
- определение формы, сроков и условий проведения мероприятий фестиваля-практикума;
- определение условий участия в мероприятиях фестиваля-практикума;
- подбор педагогического и вожатского состава для реализации мероприятий фестиваля-практикума;
- определение перечня спикеров, экспертов, модераторов и членов жюри для реализации мероприятий фестиваля-практикума;
- определение содержания образовательных и просветительских мероприятий фестиваля-практикума;
- обеспечение условий для реализации мероприятий фестиваля-практикума;
- осуществление информационного сопровождения мероприятий фестиваля-практикума;
- определение порядка награждения участников мероприятий фестиваля-практикума;
- осуществление документационного обеспечения для проведения мероприятий фестиваля-практикума.

5.2. В состав жюри фестиваля-практикума входят деятели искусства, театра и кино, педагоги и психологи, работники ГБПОУ «Воробьевы горы».

5.3. На жюри возлагаются следующие функции:

- анализ материалов, представленных конкурсантами на соответствие критериям отбора;
- экспертная оценка конкурсных проектов участников фестиваля-практикума в соответствии с разработанными оргкомитетом критериями и оценочными процедурами;
- подведение итогов фестиваля-практикума, определение победителей и призеров, награждение победителей и призеров фестиваля-практикума

5.4. Информация о персональном составе жюри публикуется на портале «Новые вершины».

## **6. Содержание, условия и порядок реализации фестиваля-практикума**

6.1. Фестиваль-практикум проводится по следующим номинациям:

- художественная целостность игрового сценического проекта;
- раскрытие художественного замысла в игровом сценическом проекте;
- культура исполнительского мастерства;
- сценическая выразительность;
- живое общение;
- командное сотрудничество;
- познание мира через театр;
- поучительная история;
- успешная педагогическая деятельность в процессе сценического творчества.

6.2. Возрастные категории:

- 6–7 лет
- 8–10 лет
- 11–13 лет
- 14–18 лет
- смешанная возрастная группа

6.3. Организаторы оставляют за собой право, при необходимости, вводить дополнительные номинации.

6.4. Формы игровых сценических проектов:

- игровые сценические постановки по мотивам литературных и драматургических произведений, сказки;
- музыкальные и хореографические постановки, имеющие сюжет и драматургическую основу.

6.5. Порядок и сроки подачи заявок.

6.5.1. Заявка на участие в фестивале-практикуме заполняется руководителем творческого коллектива – участника на портале «Новые вершины».

6.5.2. Срок подачи заявок с 1 февраля по 3 марта 2024 года.

6.5.3. Вместе с заявкой на портале размещаются ссылки на записи конкурсных игровых сценических проектов участников фестиваля-практикума.

6.6. На отборочном этапе фестиваля-практикума оргкомитет осуществляет прием заявок на участие в фестивале-практикуме, члены экспертного жюри осуществляют просмотр записей игровых сценических проектов и отбор участников конкурсного этапа фестиваля-практикума. Участники, успешно прошедшие отборочный этап, становятся участниками конкурсного этапа, в котором они должны

будут выполнить 2 задания:

- посмотреть, обсудить и оценить игровые сценические проекты, отобранные для образовательного практикума;

- посмотреть мастер-класс «Театр + кино» и снять видеоролик.

6.7. На конкурсном этапе фестиваля-практикума проводятся:

- просмотр и оценка конкурсных сценических проектов;

- мастер-классы по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, «Театр + кино», коммуникативные тренинги для всех участников фестиваля-практикума.

6.8. На заключительном этапе осуществляется определение и оглашение лучших игровых сценических проектов фестиваля-практикума.

6.9. Ответственность за жизнь и здоровье участников фестиваля-практикума несут их родители (законные представители) или работники образовательных организаций, сопровождающие участников (при очной форме проведения фестиваля-практикума).

6.10. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения, в структуру мероприятий фестиваля-практикума и устанавливать очный или дистанционный формат их проведения с заблаговременным размещением информации на портале «Новые вершины».

6.11. Все участники фестиваля-практикума обязаны соблюдать условия настоящего Положения, а также правила техники безопасности при проведении общественных мероприятий.

6.12. При подаче заявок через портал «Новые вершины», необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

6.13. Участники, подавая заявку на участие в фестивале-практикуме, принимают условия получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ «Воробьевы горы».

6.14. Официальные результаты фестиваля-практикума публикуются на портале «Новые вершины».

6.15. Подавая заявки на участие в фестивале-практикуме, участник соглашается, что организатор оставляет за собой право использовать материалы, предоставленные участником или полученные в процессе проведения мероприятий Программы (фото-и аудио-, видеозаписи, творческие работы, методические материалы), для размещения в социальных сетях организатора, официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы», портале «Городские программы МДП» и средствах массовой информации, в том числе в сети «Интернет».

## **7. Требование к конкурсным проектам**

7.1. К участию в фестивале-практикуме допускаются игровые сценические проекты продолжительностью до 30 минут.

7.2. Содержательной основой для постановки должны являться произведения классической русской и зарубежной литературы, а также могут быть использованы произведения современных авторов и оригинальные сценарии.

7.3. Все игровые сценические проекты должны быть хорошо отрепетированы, речь исполнителей должна быть четкой, ясной, а также выразительной.

7.4. В постановках не должно быть табуированной лексики, пропаганды

насилия и национализма, они должны отвечать нормам общественной морали, соответствующим публичным сценическим выступлениям.

## **8. Порядок и регламент оценки игровых сценических проектов**

8.1. Экспертное жюри оценивает:

- игровые сценические проекты;
- участие в образовательном практикуме.

8.2. Оценивание игровых сценических проектов осуществляется по 5-ти балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

- яркое эмоциональное впечатление;
- смысловая нагрузка игрового сценического проекта;
- музыкальное оформление игрового сценического проекта;
- художественное оформление игрового сценического проекта;
- режиссерские находки;
- партнерское взаимодействие.

## **9. Подведение итогов и награждение победителей фестиваля-практикума**

9.1. Победителями фестиваля-практикума являются коллективы, набравшие наибольшее количество баллов по итогам суммирования оценок экспертного жюри за игровой сценический проект и участие в образовательном практикуме.

9.2. По окончании фестиваля-практикума по каждой заявленной номинации определяются победители, которые награждаются дипломами победителей.

9.3. Игровые сценические проекты, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются особыми дипломами победителей.

9.4. Остальные участники фестиваля-практикума награждаются дипломами участника.

## **10. Методическое сопровождение Фестиваля-практикума**

По окончании фестиваля-практикума возможна работа круглых столов, семинаров, совещаний с участием обучающихся, членов жюри, педагогических и иных работников образовательных организаций города Москвы.

## **11. Заключительное положение**

11.1. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в Положение о проведении конкурсного мероприятия.

11.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение утверждается в установленном порядке приказом ГБПОУ «Воробьевы горы».

### **Контактная информация**

Адрес: ГБПОУ «Воробьевы горы», Центр «На Донской», Москва, ул. Донская, д. 37.

Адрес электронной почты: [nv@mailvg.ru](mailto:nv@mailvg.ru);

Сайт: <https://nover.ru/>

Телефон: +7 (495) 536-00-00

Куратор фестиваля-практикума: Муравьева Наталья Владимировна, педагог-организатор центра «На Донской», адрес электронной почты [n.muravieva@mailvg.ru](mailto:n.muravieva@mailvg.ru), телефон +7 926 532 86 94

Приложение  
к Положению о Городском образовательном  
фестивале-практикуме «Театр как модель  
социального общения» Городской конкурсной  
программы «Новые вершины»

**Форма заявки на участие  
в Городском образовательном фестивале-практикуме  
«Театр как модель социального общения»  
Городской конкурсной программы «Новые вершины»**

1. Название Фестиваля-практикума.
2. Название коллектива.
3. Название игрового сценического проекта.
4. Хронометраж игрового сценического проекта.
5. Ссылка на просмотр игрового сценического проекта.
6. Возрастная категория.
7. Список участников.
8. Фамилия, имя, отчество участника (полностью).
9. Дата рождения участника.
10. СНИЛС участника.
11. Класс (для учащегося колледжа указывается, какому классу соответствует).
12. Точное название школы или колледжа.
13. Педагог (руководитель коллектива) – полностью фамилия, имя, отчество (если есть).
14. Учреждение дополнительного образования (если есть), направляющего коллектив.
15. Адрес электронной почты руководителя коллектива (для направления информации, связанной с фестивалем-практикумом).
16. Контактный телефон руководителя коллектива.

**Состав организационного комитета и жюри  
Городского образовательного фестиваля-практикума «Театр как модель  
социального общения» Городской конкурсной программы «Новые вершины»**

Председатель оргкомитета и жюри:

– Лебедева Елена Евгеньевна, руководитель структурного подразделения  
Центр «На Донской» ГБПОУ «Воробьевы горы».

Заместитель председателя оргкомитета:

– Муравьёва Наталья Владимировна, педагог-организатор, педагог  
дополнительного образования центра «На Донской», режиссер, спортивный психолог  
ГБПОУ «Воробьевы горы»;

Члены оргкомитета

– Голяндина Ирина Николаевна, старший методист отдела художественной  
направленности центра «На Донской» ГБПОУ «Воробьевы горы»;

– Алексеев Александр Геннадьевич, педагог дополнительного образования  
центра «На Донской» ГБПОУ «Воробьевы горы», актер;

– Шамардина Татьяна Борисовна, педагог-организатор центра «На Донской»  
ГБПОУ «Воробьевы горы»;

– Лантратова Юлия Владимировна, педагог-организатор центра  
«На Донской» ГБПОУ «Воробьевы горы»;

– Перегудов Андрей Леонидович — звукорежиссёр центра «На Донской»  
ГБПОУ «Воробьевы горы»;

– Закирова Алсу Наилевна – педагог дополнительного образования центра  
«На Донской» ГБПОУ «Воробьевы горы», художник.