

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII Городском конкурсе исполнителей народной песни
и авторских произведений для народного голоса «Веселая карусель»
Городской конкурсной программы «Новые вершины»

1. Общие положения

1.1. VII Городской конкурс исполнителей народной песни и авторских произведений для народного голоса «Веселая карусель» (далее – Конкурс) реализуется в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины» (далее – Программа) и направлен на создание условий для предъявления обучающимися результатов обучения по дополнительным общеразвивающим программам различных направленностей. Конкурс носит образовательный и просветительский характер и ориентирован на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов, обучающихся в системе дополнительного образования.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, сроки (этапы) реализации Конкурса, условия и порядок реализации Конкурса, порядок оценки участников Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (далее – ГБПОУ «Воробьевы горы») – одно из крупнейших государственных образовательных учреждений России, известное также как Московский дворец пионеров.

1.4. Оператором Конкурса является Центр художественного образования Управления дополнительных образовательных программ ГБПОУ «Воробьевы горы».

1.5. Рабочим языком проведения Программы является русский язык.

1.6. Положение о Конкурсе, текущая информация, фото- и видео отчеты о мероприятиях размещаются на информационном портале «Новые вершины» (<https://nover.ru/>) (далее – портал «Новые вершины») и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» (vg.mskobr.ru).

1.7. Регистрация на участие в Конкурсе осуществляется через портал «Новые вершины».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цели:

- выявление и поддержка дальнейшей творческой активности талантливых солистов-вокалистов и интересных творческих коллективов фольклорно-этнографической и народно-сценической направленности;
- популяризация различных направлений и жанров музыкального народного исполнительства.

2.2. Задачи:

- воспитание у современных детей уважительного и бережного отношения к истории и традициям России, нематериальному культурному наследию;
- повышение художественного уровня исполнения народной песни, традиционной пляски, игрового фольклора и авторских произведений для народного голоса;
- совершенствование работы с детьми в области ансамблевого (хорового) и сольного народного пения через обмен творческими достижениями и установление тесных контактов между творческими коллективами и исполнителями народной песни;
- профессиональное совершенствование педагогов, работающих в области песенно-танцевального народного творчества, посредством пропаганды лучших педагогических методик и обобщения передового опыта работы творческих коллективов фольклорно-этнографической и народно-сценической направленности.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 1 декабря 2023 года по 31 мая 2024 года.

3.2. Конкурс проводится в четыре этапа:

– отборочный этап (заочный конкурс), с 1 декабря 2023 года по 31 января 2024 года. Подготовка информации об этапах конкурса, консультации по участию, прием и обработка заявок (Лауреаты конкурса «Веселая карусель» 2023 года сразу подают заявку на основной этап, без прохождения отборочного до 3 марта 2024 г.), просмотр работ (с 1 по 15 февраля 2024 года);

– основной этап (очно/заочный конкурс среди победителей отборочного этапа и лауреатов конкурса 2023 года), 22–24 марта 2024 года: оценка выступлений участников конкурса, определение обладателей Гран-при, формирование списков участников гала-концерта. С 28 марта по 10 мая 2024 года: формирование и публикация списка участников конкурса, ставших победителями и призерами Конкурса, подготовка дипломов и наградных комплектов, подготовка церемонии награждения и гала-концерта победителей конкурса;

– заключительный этап: 14 мая 2024 года Гала-концерт и церемония награждения лауреатов I, II, III степени и обладателей Гран-при, а также педагогов, подготовивших победителей конкурса. С 18 по 31 мая 2024 года – рассылка дипломов дипломантам и участникам конкурса.

3.3. Информация о сроках проведения Конкурса, формате проведения основного этапа и гала концерта и награждения участников размещается на портале «Новые вершины» и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы».

4. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся, педагогические и иные работники образовательных организаций города Москвы, родители (законные представители) обучающихся.

5. Организационный комитет и жюри Конкурса

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – оргкомитет). На оргкомитет возлагаются следующие функции:

- разработка и реализация мероприятий Конкурса;

- определение формы, сроков и условий проведения мероприятий Конкурса;
- определение условий участия в мероприятиях Конкурса;
- подбор педагогического и вожатского состава для реализации мероприятий Конкурса;
- определение перечня спикеров, экспертов, модераторов и членов жюри для реализации мероприятий Конкурса;
- определение содержания образовательных и просветительских мероприятий Конкурса;
- обеспечение условий для реализации мероприятий Конкурса;
- осуществление информационного сопровождения мероприятий Конкурса;
- определение порядка награждения участников мероприятий Конкурса;
- осуществление документационного обеспечения для проведения мероприятий Конкурса.

5.2. В состав жюри Конкурса входят вокалисты, артисты, специалисты профильных учебных заведений города Москвы, педагоги ведущих профильных коллективов. Информация о персональном составе жюри публикуется на портале «Новые вершины».

5.3. На жюри возлагаются следующие функции:

- оценка конкурсных выступлений, предоставленных участниками в соответствии с разработанными Оргкомитетом критериями и требованиями;
- подведение итогов Конкурса, определение победителей.

6. Содержание, условия и порядок реализации Конкурса

6.1. В рамках Конкурса предусмотрен прием заявок в следующих возрастных категориях:

- дошкольная: 6 лет;
- младшая: 7–9 лет;
- средняя: 10–13 лет;
- старшая: 14–17 лет;
- молодежная: 18–21 лет;
- смешанная.

6.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солист-вокалист;
- малый ансамбль (от 2 до 5-ти человек);
- хор/ансамбль народной песни;
- фольклорный ансамбль;
- традиционный танец (сольный, парный, массовый);
- экспериментальная;

Специальные номинации:

- педагог-ученик (дуэт, трио);
- семейный ансамбль.

От каждого творческого коллектива к участию в Конкурсе допускается не более трех солистов или малых ансамблей.

6.3. В программу конкурсных выступлений рекомендуется включить:

- фольклорным коллективам: 2–3 разнохарактерных произведения. В качестве «обязательного» исполняется одно произведение без музыкального сопровождения. Вместо номеров возможен показ фрагментов традиционных народных календарных, семейно-бытовых обрядов и ритуалов, характерных для представляемой народно-певческой культуры (народные песни, хороводы, игры, заклички, частушки и др., исполненные на диалекте той местности, которую представляет коллектив. При подаче заявки в примечании прописывается этнологическая характеристика программы: название, жанр, где записан материал (место, район, область), по возможности – краткие данные о народных исполнителях. Продолжительность программы – не более 8–10 минут.

- для участников номинации «Традиционная пляска» (сольная, парная, массовая), исполнение традиционной пляски, бытовавшей в определенном регионе России или стилизованная пляска на основе традиционной. При подаче заявки в примечании указать исходный источник.

- хорам/ансамблям народной песни: 2–3 разнохарактерных произведения (обработки народных песен, авторские произведения, с указанием авторов произведений). В качестве «обязательного» исполняется одно произведение без музыкального сопровождения. Возможен показ малых сценических форм, сказок, литературно-музыкальных композиций и др. Продолжительность программы – не более 6–8 мин.

- солистам-вокалистам и малым ансамблям: 2 разнохарактерные песни, одна из которых обязательно исполняется без музыкального сопровождения. Продолжительность программы – не более 5 минут.

- для участников номинация «Экспериментальная»: исполнение одного произведения в стиле этно фьюжн¹ – показ народной песни в современной обработке, или авторского произведения в народном стиле, близкие к этно. Возможен показ клипа (не более 4 мин.). Обязательно указать данные об исходном музыкальном материале: название народной песни/авторы произведения/ указать откуда взят исходный материал (группа).

- для участников специальных номинаций педагог – ученик или семейный ансамбль: одно произведение на усмотрение участника не более 2 минут.

6.4. Примечания:

- на основном этапе возможен повтор программы отборочного этапа;
- для возрастной категории «дошкольная» – исполнение песни «а капелла» не обязательно;
- участие в номере педагога должно быть второстепенным;
- допускается исполнение репертуара только под фонограмму «минус один» или с живым аккомпанементом. Использование фонограмм с записанными БЭК-вокальными партиями не допускается. Не допускается использование фонограмм с записанным duple, прописанной мелодией, фонограммы-караоке.

¹ Этно фьюжн – направление в музыке, характеризующееся «сочетанием несочетаемого», то есть объединяющий в себе совершенно разные идеи из, казалось бы, несовместимых стилей, не теряя при этом целостности и гармонии. Этот стиль помогает сохранять традиционный колорит своей страны, делая его современным и актуальным.

6.7. Требования к видеозаписям:

Видеозапись конкурсных номеров принимается только ссылкой на просмотр видеофайлов: сервисами Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Диск, Youtube и оформляется по параметру «Доступ по ссылке».

Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям достаточным для качественной оценки работы: четкое изображение, качественный звук, разрешение 720 пикселей и выше.

Видеозапись должна быть представлена видеосюжетом только конкурсного номера(ов) и обязательно содержать текстовой титр в начале видео или комментариев к видео (название номера(ов)).

Крупный план исполнителя при съемке обязателен.

Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в концертном зале или классе. Форма одежды – концертная.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры. Монтаж и постобработка не допускается. Звук должен быть записан в реальном времени вместе с видео. Отдельная запись звука с последующим наложением не допускается. Допускается любительский формат видеосъемки при соблюдении всех условий конкурса.

За достоверность предоставленного видеоматериала конкурсного выступления ответственность несет педагог.

Запись конкурсных номеров на разные номинации подаются отдельно.

6.8. Электронная заявка на участие заполняются на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» <http://nover.ru/>.

6.9. При участии в нескольких номинациях подается заявка на каждую номинацию отдельно.

6.10. При подаче заявок через портал «Новые вершины» необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

6.11. Подавая заявки на участие в Конкурсе, участник соглашается, что организатор оставляет за собой право использовать материалы, предоставленные участником или полученные в процессе проведения мероприятий Программы (фото- и аудио-, видеозаписи, творческие работы, методические материалы), для размещения в социальных сетях организатора, официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы», портале «Городские программы МДП» и средствах массовой информации, в том числе в сети «Интернет».

6.12. Решение об участии в Конкурсе означает ознакомление и согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

6.13. Формат заключительного этапа Конкурса может быть изменен на дистанционный. Более подробная информация будет размещена на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» <http://nover.ru/>.

6.14. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участники принимают условие получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ «Воробьевы горы».

7. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса

7.1. Критерии оценки конкурсных выступлений по всем номинациям:

– чистота исполнения;

- уровень художественного исполнения;
- осмысление и раскрытия образа;
- уровень обладания техническими вокальными/плясовыми приемами;
- сценичность и культура исполнения;
- соответствие репертуара возрасту номинанта;
- артистичность;
- внешний вид (костюм, прическа, обувь).

8. Методическое сопровождение Конкурса

8.1. По тематическим направлениям конкурсных мероприятий Программы возможны проведение музыкальных гостиных, творческих встреч, семинаров, мастер-классов, совещаний и методических объединений с участием обучающихся, педагогических и иных работников образовательных организаций города Москвы.

8.2. Городская музыкальная гостиная «Святочный вечерок» в рамках Международного сезона «Творческие Артсезоны»: театрализованный концерт с демонстрацией лучших образцов обряда колядования, христославия, бытовых святочных сцен, рождественских игрищ, инсценировок сказок, рассказ о бытовании рождественских обрядов в разных регионах России и за рубежом. Дата проведения: 19 января 2024 года. Время проведения: 18:00.

8.3. Городская музыкальная гостиная «Масленица. Разгуляй», в рамках Международного сезона «Творческие Артсезоны»: театрализованный концерт с демонстрацией лучших образцов обряда масленичных гуляний. Сцены фольклорного театра «Петрушка», «Балаган», ярмарочные сцены и др. Дата проведения: 15 марта 2024 года. Время проведения: 18:00.

9. Заключительное положение

9.1. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в Положение о проведении конкурсного мероприятия.

9.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение утверждается в установленном порядке приказом ГБПОУ «Воробьевы горы».

Контактная информация:

Адрес: Москва, ул. Косыгина, д. 17, к. 5 Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы»

Адрес электронной почты: nv@mailvg.ru;

Сайт: <https://nover.ru/>

Телефон: +7 (495) 536-00-00

Куратор: Карасева Елена Валентиновна, педагог-организатор Центра художественного образования, куратор конкурса, адрес электронной почты: kurava3@mail.ru.

**Состав организационного комитета
Городского конкурса исполнителей народной песни и авторских произведений
для народного голоса «Веселая карусель» Городской конкурсной программы
«Новые вершины»**

Председатель оргкомитета:

– Муранова Наталья Николаевна, руководитель структурного подразделения Центр художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

Заместитель Председателя оргкомитета:

– Карасева Елена Валентиновна, куратор Городского конкурса исполнителей народной песни и авторских произведений для народного голоса «Веселая карусель» Городской конкурсной программы «Новые вершины», педагог-организатор Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

Члены оргкомитета:

– Столярова Елена Геннадьевна, старший методист Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

– Саверкина Наталья Игоревна, педагог-организатор Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

– Обровец Любовь Вениаминовна, методист Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

– Жирова Надежда Анатольевна, старший методист Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».