

ПОЛОЖЕНИЕ

о Городском конкурсе-выставке фитодизайна «Зеленый мир» Городской конкурсной программы «Новые вершины»

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс-выставка фитодизайна «Зеленый мир» (далее – Конкурс-выставка) реализуется в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины» и направлен на создание условий для предъявления обучающимися результатов обучения по дополнительным общеразвивающим программам различных направленностей. Конкурс-выставка носит образовательный и просветительский характер, ориентирован на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов обучающихся в системе дополнительного образования.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса-выставки, сроки (этапы) реализации Конкурса-выставки, условия и порядок реализации Конкурса-выставки, порядок оценки участников Конкурса-выставки.

1.3. Организатором Конкурса-выставки является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (далее – ГБПОУ «Воробьевы горы») – одно из крупнейших государственных образовательных учреждений России, известное также как Московский дворец пионеров.

1.4. Оператором Конкурса является центр экологического образования Управления дополнительных образовательных программ ГБПОУ «Воробьевы горы».

1.5. Рабочим языком проведения Конкурса-выставки является русский язык.

1.6. Положение о Конкурсе-выставке, текущая информация, фото- и видео отчеты о мероприятиях размещаются на информационном портале «Новые вершины» (<https://nover.ru/>) (далее – портал «Новые вершины») и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» (vg.mskobr.ru).

1.7. Регистрация на участие в Конкурсе-выставке осуществляется через портал «Новые вершины».

2. Цель и задачи Конкурса-выставки

2.1. Цель:

Городской Конкурс-выставка имеет целью просветительский и образовательный характер, представляя собой серию мероприятий, проводимых на соревновательной основе и направленных на популяризацию фитодизайна как интегративной области дополнительного образования.

2.2. Задачи:

- развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся;
- углубление знаний обучающихся в естественнонаучных дисциплинах;
- развитие художественно-эстетических и творческих способностей;

- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;
- содействие вовлечению участников Конкурса-выставки в профессиональное сообщество, профориентация;
- патриотическое воспитание через проявление нравственного отношения к природе;
- формирование и развитие практических навыков работы с флористическим материалом;
- привлечение участников Конкурса-выставки к занятиям в учебных коллективах ГБПОУ «Воробьевы горы».

3. Сроки проведения Конкурса-выставки

3.1. Конкурс-выставка проводится с января по июнь 2024 года.

3.2. Конкурс-выставка проводится в два тура, в состав которых включены 5 этапов:

I тур дистанционный:

- I этап (подготовительный): с 9 января по 10 марта 2024 года: прием заявок с прикрепленными фотографиями или эскизами работ, участвующих в Конкурсе-выставке, на портале «Новые вершины» <https://nover.ru/>.

- II этап (отборочно-оценочный): с 11 по 17 марта 2024 года: работа оргкомитета (отбор лучших работ для участия во II туре Конкурса-выставки); оперативное решение возникших вопросов – по телефону и электронной почте; с 18 по 24 марта 2024 года: публикация информации на сайте об участниках, прошедших во II тур очного конкурсного этапа.

II тур очный:

- III этап (выставочный): с 25 по 31 марта 2024 года: прием работ, прошедших во II тур очного конкурсного этапа, подготовка выставочного зала и необходимого оборудования для проведения Конкурса-выставки; с 1 по 10 апреля 2024 года: проведение Конкурса-выставки в Выставочном зале ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 1.

- IV этап (оценочный): с 11 по 21 апреля 2024 года: формирование и публикация списка победителей очного Конкурса-выставки на портале «Новые вершины» <https://nover.ru/>.

- V этап (итоговый): с 22 апреля по 30 июня 2024 года: подготовка дипломов и благодарностей, очное награждение победителей и призеров Конкурса-выставки – 26 апреля 2024 года; с 29 апреля по 30 июня 2024 года рассылка цифровых грамот и благодарностей по запросу участников Конкурса-выставки.

3.3. Информация о сроках проведения Конкурса-выставки, формате проведения соревновательного этапа Конкурса-выставки и награждения участников размещается на портале «Новые вершины» и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы».

4. Участники Конкурса-выставки

4.1. Участниками Конкурса-выставки являются обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет и творческие коллективы детей (не более 5 человек), педагогические

и иные работники образовательных организаций города Москвы, родители (законные представители) обучающихся.

5. Организационный комитет и жюри Конкурса-выставки

5.1. Общее руководство Конкурсом-выставкой осуществляет Организационный комитет (далее – оргкомитет). На оргкомитет возлагаются следующие функции:

- разработка и реализация мероприятий Конкурса-выставки;
- определение форм, сроков и условий проведения мероприятий Конкурса-выставки;
- определение условий участия в мероприятиях Конкурса-выставки;
- подбор педагогического и вожатского состава для реализации мероприятий Конкурса-выставки;
- определение перечня спикеров, экспертов, модераторов и членов жюри для реализации мероприятий Конкурса-выставки;
- определение содержания образовательных и просветительских мероприятий Конкурса-выставки;
- обеспечение условий для реализации мероприятий Конкурса-выставки;
- осуществление информационного сопровождения мероприятий Конкурса-выставки;
- определение порядка награждения участников мероприятий Конкурса-выставки;
- осуществление документационного обеспечения для проведения мероприятий Конкурса-выставки.

5.2. В состав жюри Конкурса-выставки входят представители профессионального сообщества флористов, художников, архитекторов, педагоги фитодизайна из различных образовательных организаций, высших учебных заведений и учреждений культуры для обеспечения прозрачности, и объективности оценивания конкурсной деятельности участников. В состав жюри Конкурса-выставки также входят работники ГБПОУ «Воробьевы горы».

5.3. На жюри возлагаются следующие функции:

- оценка результатов участия в конкурсной деятельности обучающихся на основании установленных критериев: экспертиза конкурсных работ, в том числе в заочной (дистанционной) форме;
- подведение итогов Конкурса-выставки, определение призеров и победителей;
- награждение призеров и победителей Конкурса-выставки.

5.4. Информация о персональном составе жюри публикуется на портале «Новые вершины».

6. Порядок реализации Конкурса-выставки

6.1. В рамках Конкурса-выставки предусмотрен прием заявок в следующих возрастных категориях.

- возрастная категория I: 7–9 лет;

- возрастная категория II: 10–12 лет;
- возрастная категория III: 13–15 лет;
- возрастная категория IV: 16–18 лет.

6.2. Электронная заявка на участие в Конкурсе-выставке заполняется на информационном портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» <http://nover.ru/>.

6.3. Участники Конкурса-выставки при подаче заявки обязаны представить организаторам мероприятия достоверную информацию о себе, позволяющую определить соответствие данных участника Конкурса-выставки установленным требованиям. В случае необходимости, участник Конкурса-выставки обязан по первому требованию организаторов представить соответствующие документы, подтверждающие сведения об участнике, сообщенные им при подаче заявки.

6.4. При подаче заявки на участие в Конкурсе-выставке на портале «Новые вершины» необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

6.5. Подавая заявки на участие в Конкурсе-выставке, участник соглашается, что организатор оставляет за собой право использовать материалы, предоставленные участником или полученные в процессе проведения мероприятий Конкурса-выставки (фото-, аудио-, видеозаписи, творческие работы, методические материалы), для размещения в социальных сетях организатора, официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы», портале «Городские программы МДП» и средствах массовой информации, в том числе в сети «Интернет».

6.6. Решение об участии в Конкурсе-выставке означает ознакомление и согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

6.7. Прием заявок на участие в Конкурсе-выставке осуществляется с 10:00 9 января 2024 года до 17:00 10 марта 2024 года, время московское.

6.8. Конкурс-выставка проводится в 2 тура, 5 этапов.

6.9. Дата проведения 1 тура Конкурса-выставки в дистанционном формате – с 9 января 2024 года по 24 марта 2024 года в 2 этапа: подготовительный – прием заявок с прикрепленными фотографиями или эскизами работ; и отборочно-оценочный – отбор лучших работ и публикация информации на сайте об участниках, прошедших во II тур очного конкурсного этапа.

6.10. Участники 1 тура Конкурса-выставки при подаче заявок на портале «Новые вершины» <https://nover.ru/> четко указывают номинацию, возрастную категорию и обязательно загружают фотографию или эскиз работы хорошего качества (в высоком разрешении) размером до 20 мб. для предварительного отбора в облачное хранилище. Будьте внимательны, доступ по ссылке должен быть открыт на весь период проведения выставки с января по апрель 2024 года включительно, иначе заявка будет отклонена.

6.11. Оргкомитет рассматривает только те заявки, в которых указана вся необходимая информация.

6.12. Каждая работа сопровождается готовой этикеткой по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению. Этикетка должна быть прикреплена справа под работой и не закрывать изображение.

6.13. Список участников, прошедших во 2-й очный тур Конкурса-выставки, публикуется на портале «Новые вершины».

6.14. Дата проведения 2 тура Конкурса-выставки в очном формате – с 24 марта по 30 июня 2024 года в 3 этапа: выставочный – прием и монтаж работ; оценочный – оценка работ, формирование и публикация списка призеров и победителей; итоговый – подготовка и вручение дипломов, благодарностей и сувенирной продукции.

6.15. Для участия в номинации «Дефиле флористического костюма» необходимо подавать заявку по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению в оргкомитет конкурса и на портале «Новых вершин».

6.16. Для участия в номинации «Очный конкурс: Букет в параллельной технике» по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению в оргкомитет конкурса и на портале «Новых вершин».

6.17. Список победителей и призеров 2 тура Конкурса-выставки публикуется на портале «Новые вершины». Победители и призеры 2 тура являются победителями и призерами Конкурса-выставки в целом.

6.18. Для участия в конкурсе принимаются работы, ранее не участвовавшие в Городском конкурсе-выставке фитодизайна «Зеленый мир» Городской конкурсной программы «Новые вершины» прошлых лет ни индивидуально, ни коллективно. За повреждение работ при транспортировке и развеске (монтаже/демонтаже) оргкомитет конкурса ответственности не несет.

6.19. Решение об участии в Конкурсе-выставке означает ознакомление и согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

7. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса-выставки

7.1. Идея работы (изложение темы, оригинальность).

7.2. Техника (целесообразность выбора данной техники).

7.3. Композиция (форма, стиль, построение, пропорции, зрительный баланс).

7.4. Цветовое решение (выражение идеи в цвете, пропорции и доминанта, распределение цвета в работе).

7.5. Грамотность и аккуратность в оформлении конкурсной работы.

8. Номинации

Общая тема Конкурса-выставки: «Год развития инноваций и технологий».

В Конкурсе-выставке определены следующие номинации:

1. Интерьерная композиция.

2. Декоративно-флористические работы:

2.1. «Мини коллаж. Открытка».

2.2. «Вторая жизнь бросового материала».

3. Плоскостной коллаж.

4. Плоскостная картина.

5. Объемный коллаж.

6. Ботанический рисунок.

7. Новые грани творчества. Творческий поиск.

8. Город мастеров. Возрождение. Народные ремесла.

9. Дефиле флористического костюма.
10. Очный конкурс: «Букет в параллельной технике».

9. Требования к работам по номинациям

9.1. Интерьерная композиция, посвященная 90-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина.

Тема: «Через тернии к звездам».

Стиль и техника: произвольные.

Материал: природный с преобладанием живого (не менее 50%).

Размеры: в пределах 50–150 см, положение в пространстве – произвольное.

9.2. Декоративные флористические работы:

9.2.1. «Мини коллаж. Открытка».

Тема: «Заправлены в планшеты космические карты» Владимир Войнович.

Плоскостная работа, выполненная в формате открытки с использованием природного материала, в произвольной технике, размеры в пределах от 10 до 30 см.

9.2.2. «Вторая жизнь бросового материала».

Тема: «В космосе ничего не пропадает...» Станислав Лем.

Объемная работа, выполненная из различного использованного материала: бумага, картон, стекло, пластик.

Экспонаты выставки должны демонстрировать образцы применения бросового материала в творчестве с целью сохранения окружающей среды, наглядного примера решения экологических задач современного мира, имеющие эстетическую составляющую.

9.3. Плоскостной коллаж, посвященный 300-летию со дня рождения И. Канта.

Тема конкурсных работ: «Философия бытия».

Работа может быть выполнена по следующим направлениям: ландшафт, вегетатив, импрессия, графика.

Материал: возможно использование любого природного материала.

Размер выставочной работы не должен превышать 30–50 см.

9.4. Плоскостная картина, посвященная 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Тема конкурсных работ: «Сказки А.С. Пушкина».

Материал: природный материал. Картина может быть, как под оргстеклом, так и без него. Допускается прямоугольная, круглая или овальная рамка.

Размер выставочной работы должен быть в пределах от 30 до 70 см.

9.5. Объемный коллаж, посвященный 155-летию со дня открытия Периодического закона Д.И. Менделеева.

Тема конкурсных работ: «Пятый элемент».

Материал: природный материал, а также глина, шпаклевка, воск и другие вязкие и инертные материалы.

Размер выставочной работы должен быть в пределах от 30 до 70 см.

9.6. Ботаническая иллюстрация.

Техника: изображение реалистичной формы, цвета, деталей растения в технике акварельного рисунка.

Размеры: от А4 до А2, паспарту, рамка, крепление для подвески работы. Обращаем внимание всех участников Конкурса-выставки: при создании рисунка в процессе наблюдения за объектами растительного мира необходимо помнить о бережном отношении к природе: не срывать, не повреждать и не уничтожать ботанические объекты.

9.7. Новые грани творчества. Творческий поиск.

Для участия в номинации принимаются работы педагогов совместно со своими учениками по авторским методикам. К экспонатам должно прилагаться краткое описание работы с указанием новизны, оригинальности решения, актуальности творческой работы.

Размеры, материал и техника работ произвольные.

9.8. Город мастеров. Народные ремесла. Возрождение.

Номинация проходит в форме мастер-классов педагогов – участников Конкурса-выставки по различным темам декоративно-прикладного творчества направления фитодизайна. Расписание проведения мастер-классов в рамках программы Конкурса-выставки формируется предварительно.

Педагог поэтапно комментирует весь процесс изготовления флористической работы. Основные этапы изготовления работы можно демонстрировать на образцах. Необходимо указать на возможные ошибки (нюансы техники изготовления), возникающие в процессе работы. Специфический материал для изготовления работ педагог предоставляет самостоятельно. Выполненные работы участники мастер-класса забирают с собой.

9.9. Дефиле флористического костюма.

Тема конкурсных работ: «Парад планет».

Техника – произвольная.

Материал: природный с использованием аксессуаров (допускается использование живого и сухого природного материала). Размеры – пропорциональные человеческому телу.

Демонстрируемый костюм должен состоять как минимум из двух составляющих: элемента одежды и комплементарной части: объемное украшение, пояс.

Дефиле будет проводиться по единому сценарию в сопровождении звукового ряда. Помимо этого, показ может сопровождаться устной речью, текст которой предоставляется заранее. После показа флористические костюмы монтируются участниками на определенные места в зале для оценки жюри и дальнейшего экспонирования на выставке.

9.10. Очный конкурс: Букет в параллельной технике.

Тема конкурсных работ: «Букет покорителю Космоса».

Техника: параллельная техника. Оценивается оригинальность, четкость формы букета, цветосочетание, жизнеобеспечение живого материала, а также аккуратность сборки и связки.

Живой растительный материал предоставляется организаторами. Инструменты и дополнительные аксессуары участники приносят с собой. Разрешается заранее подготовить каркасные основы.

Для выполнения работы отводится два часа. Конкурсное задание выполняется командой (не более 3-х человек).

10. Общие требования к конкурсным работам

10.1. При создании выставочных композиций необходимо строгое соблюдение пояснительных инструкций для каждой номинации (материалы, размеры выставочных работ, тематика и т.д.).

10.2. В технике исполнения экспоната необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– живой растительный материал должен быть свежий, срезанный в течение трех дней;

– все части композиции должны быть в опрятном состоянии, испорченные листья должны быть удалены, драпировка проглажена; контейнеры, аксессуары, подставки, подиумы должны быть чистыми и аккуратно изготовленными.

Примечание: экспонат может отвечать техническим требованиям соответствующей номинации, но не соответствовать названию темы. В этом случае он принимает участие в конкурсе, но его шансы на получение высокой оценки снижаются.

10.3. Выставочный экспонат должен отвечать всем основным элементам и принципам дизайна.

10.4. Наличие этикеток на всех работах обязательно. Плоскостные работы подписаны с обратной стороны в соответствии с правилами.

10.5. Крепления должны быть скрыты, невидимы, если они не являются художественными элементами экспоната.

10.6. Работы должны быть полностью подготовлены к демонстрации (наличие петель, веревок, крепежей, паспарту, рамки...). Неоформленные работы не принимаются!

11. Порядок подведения итогов и награждения победителей

11.1. Участники Конкурса-выставки награждаются по четырем возрастным категориям в каждой номинации.

11.2. По результатам Конкурса-выставки определяется один абсолютный победитель – обладатель Гран-При конкурса, набравший наибольшее количество баллов при единогласном решении Жюри среди всех номинаций и возрастных категорий (один участник или коллектив получает 1 диплом и 1 приз/сувенир или книгу).

11.3. Для участников I тура Конкурса-выставки предусмотрен электронный сертификат участника, который направляется на адрес электронной почты участника, указанный при подаче заявки.

11.4. Победители и призеры II тура Конкурса-выставки (занявшие 1 (один чел.), 2 (один чел.) и 3 (один чел.) места в каждой возрастной категории) награждаются дипломами победителя и призеров второй и третьей степени и соответствующими призами. Учителя и педагоги, подготовившие победителей и призеров, награждаются Благодарностью. Информация о порядке проведения награждения публикуется на портале «Новые вершины» не менее чем за 10 дней до награждения.

11.5. Участники II тура Конкурса-выставки, не ставшие победителями и призерами, награждаются дипломами активного участника Конкурса-выставки по запросу в электронной форме.

11.6. Учителя и педагоги, подготовившие активного участника, награждаются Благодарностью по запросу в электронной форме.

11.7. Апелляционное обжалование итогов конкурсных мероприятий Программы не предусмотрено.

12. Методическое сопровождение Конкурса-выставки

По тематическим направлениям конкурсных мероприятий Конкурса-выставки проходят творческие мастерские и семинары по фитодизайну для преподавателей детских и юношеских коллективов города Москвы.

13. Заключительное положение

13.1. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в Положение о проведении конкурсного мероприятия.

13.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение утверждается в установленном порядке приказом ГБПОУ «Воробьевы горы».

Контактная информация:

Адрес: Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 4. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы», Центр экологического образования.

Адрес электронной почты: nv@mailvg.ru;

Сайт: <https://nover.ru/>

Телефон: +7 (495) 536-00-00

Кураторы Конкурса-выставки:

Чеботарева Ирина Петровна педагог-организатор Центра экологического образования, электронная почта: i.chebotareva@mailvg.ru, телефон: +7 (903) 709-65-53.

Папкина Лариса Петровна педагог-организатор Центра экологического образования, электронная почта: l.papkova@mailvg.ru, телефон: +7 (916) 990-58-17.

Координатор направления Конкурса-выставки фитодизайна «Зеленый мир»:

Абрамян Карине Арутюни, педагог-организатор Центра экологического образования, электронная почта: k.abraamyan@mailvg.ru, телефон: +7 (495) 536-00-00\2256, +7 (985) 821-15-66.

Координатор Конкурса-выставки по вопросу технической поддержки:

Зудин Сергей Игоревич, ведущий специалист Центра экологического образования: электронная почта: s.zudin@mailvg.ru, телефон: +7 (495) 536-00-00 (22-56), +7 985 821-15-66.

Приложение № 1
к Положению о Городском конкурсе-
выставке фитодизайна «Зеленый мир»
Городской конкурсной программы
«Новые вершины»

**Образец этикетки конкурсной работы
Городского конкурса-выставки фитодизайна «Зеленый мир»
Городской конкурсной программы «Новые вершины»**

Каждая конкурсная работа должна иметь свою этикетку. Этикетка конкурсной работы размером 7 см на 12 см должна быть прикреплена к раме работы в правом нижнем углу (для плоскостных работ), не закрывая изображения. Для работ, прошедших во 2-ой очный тур, необходима вторая этикетка, прикрепленная с обратной стороны работы формата А5.

1. Фамилия, имя автора (полностью).
2. Возрастная категория.
3. Название работы.
4. Название коллектива.
5. Название учреждения.
6. ФИО педагога (полностью).

Приложение № 2
к Положению о Городском конкурсе-
выставке фитодизайна «Зеленый мир»
Городской конкурсной программы
«Новые вершины»

**Образец заявки для участия в номинации «Дефиле флористического костюма» Городского конкурса-выставки фитодизайна «Зеленый мир»
Городской конкурсной программы «Новые вершины»**

Заявка на участие в дефиле подается в оргкомитет конкурса на адрес i.chebotareva@mailvg.ru и на портале «Новые вершины» nover.ru. Конкурсная работа должна иметь фото или эскиз и аннотацию. В номинации может принимать участие как один автор, так и коллектив. В случае победы коллектив получает один диплом и один приз/сувенир или книгу.

1. Фамилия, имя автора(ов) (полностью).
2. Название работы.
3. Название коллектива.
4. Название учреждения.
5. ФИО педагога (полностью).



Приложение № 3
к Положению о Городском конкурсе-
выставке фитодизайна «Зеленый мир»
Городской конкурсной программы
«Новые вершины»

Образец заявки для участия в номинации «Очный конкурс: Букет в параллельной технике» Городского конкурса-выставки фитодизайна «Зеленый мир» Городской конкурсной программы «Новые вершины»

Заявка на участие в очном конкурсе подается в оргкомитет конкурса на адрес: i.chebotareva@mailvg.ru и на портале «Новые вершины» nover.ru. Конкурсная работа должна иметь фото или эскиз и аннотацию. В номинации может принимать участие как один автор, так и коллектив. В случае победы коллектив получает один диплом и один приз/сувенир или книгу.

1. Фамилия, имя автора(ов) (полностью).
2. Название работы.
3. Название коллектива.
4. Название учреждения.
5. ФИО педагога (полностью).

**Состав организационного комитета и жюри
Городского конкурса-выставки фитодизайна «Зеленый мир»
Городской конкурсной программы «Новые вершины»**

Председатель оргкомитета:

– Бобров Алексей Владимирович, руководитель структурного подразделения Центр экологического образования, доктор биологических наук, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова.

Члены оргкомитета:

– Эгнаташвили Тинатин Давидовна, заместитель председателя оргкомитета, старший методист Центра экологического образования, Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

– Новикова Анна Александровна, старший методист Центра экологического образования;

– Абраамян Карине Арутюни, педагог-организатор Центра экологического образования;

– Папкова Лариса Петровна, педагог-организатор Центра экологического образования;

– Чеботарева Ирина Петровна, педагог-организатор Центра экологического образования;

– Новикова Юлия Владимировна, педагог-организатор Центра экологического образования;

– Зудин Сергей Игоревич, ведущий специалист Центра экологического образования;

– Кузнецова Маргарита Викторовна, педагог-организатор Центра экологического образования.

Члены жюри:

– Филоненко Андрей Владимирович, председатель жюри, Чемпион России по флористике 2014 года, кандидат биологических наук по специальности «ботаника», профессиональный флорист, педагог, член Национальной гильдии флористов, мастер-флорист, обладатель специального приза жюри чемпионата России за Инновации во флористике. Участник крупномасштабных флористических фестивалей в Южной Корее и Бельгии. Организатор и Участник ландарт-фестивалей в России, Белоруссии, Литве, Швейцарии. Судья региональных и национальных конкурсов системы НГФ;

– Сушкова Елена Сергеевна, президент детской международной ассоциации флористов «Артфлора»; эксперт в области фитодизайна;

– Дарда Ирина Владимировна, член Международной ассоциации «Союз Дизайнеров», ассоциации RAIN (Registered Artists` International Network),

преподаватель художественной упаковки подарков и цветов, член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников; специалист в области фитодизайна;

– Каледа Анастасия Юрьевна, арт-директор и ведущий декоратор event-агентства «Абетель»; специалист в области ландшафтного дизайна;

– Пахомова Елена Абрамовна, член Международной ассоциации «Союз Дизайнеров», ассоциации RAIN (Registered Artists` International Network), инструктор школы икебаны (Junkakan, 2 nd Grade in Ikebana Floral Art); специалист в области фитодизайна;

– Ляпкина Наталья Сергеевна, ведущий научный сотрудник Института сельскохозяйственной биотехнологии, кандидат биологических наук;

– Куликова Ольга Витальевна, педагог дополнительного образования Центра экологического образования, Почетный работник общего образования Российской Федерации;

– Кузнецова Наталья Васильевна, первый официальный флорист Московского отделения международной организации Fleuror Inter Flora, участница всесоюзных выставок и международных конкурсов, член клуба Икебана Интернациональ, преподаватель светской и храмовой флористики;

– Максимова Наталья Орестовна, педагог дополнительного образования, член клуба художников-флористов «Пушкинские среды»;

– Романова Екатерина Сергеевна, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник Научно-образовательного центра растительных биоресурсных коллекций и современного растениеводства – Ботанический сад имени Петра I биологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова;

– Егорычева Лада Алексеевна, архитектор;

– Скворцова Наталия Геннадьевна, кандидат биологических наук, основатель ООО «Садовый лабиринт»;

– Лодыгин Петр Владимирович, старший методист отдела Ботанический сад Центра экологического образования.