

ПОЛОЖЕНИЕ

о Городском открытом фестивале – конкурсе «Джазовая весна» Городской конкурсной программы «Новые вершины»

1. Общие положения

1.1. Городской открытый фестиваль – конкурс «Джазовая весна» (далее – Фестиваль – конкурс) реализуется в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины» и направлен на создание условий для предъявления обучающимися результатов обучения по дополнительным общеразвивающим программам различных направленностей. Фестиваль – конкурс носит образовательный и просветительский характер и ориентирован на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов обучающихся в системе дополнительного образования.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Фестиваля – конкурса, сроки (этапы) реализации Фестиваля – конкурса, условия и порядок реализации Фестиваля-конкурса, порядок оценки участников Фестиваля – конкурса.

1.3. Организатором Фестиваля – конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (далее – ГБПОУ «Воробьевы горы») – одно из крупнейших государственных образовательных учреждений России, известное также как Московский дворец пионеров.

1.4. Оператором Фестиваля – конкурса является центр эстетического воспитания детей «Моцарт» Управления дополнительных образовательных программ ГБПОУ «Воробьевы горы» (далее – Центр «Моцарт»).

1.5. Рабочим языком проведения Фестиваля – конкурса является русский язык.

1.6. Положение о Фестивале – конкурсе, текущая информация, фото- и видео отчеты о мероприятиях размещаются на информационном портале «Новые вершины» (<https://nover.ru/>) (далее – портал «Новые вершины») и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» (vg.mskobr.ru).

1.7. Регистрация на участие в Фестивале – конкурсе осуществляется через портал «Новые вершины».

2. Цель и задачи Фестиваля – конкурса

2.1. Цель:

– популяризация в детской и молодежной среде эстрадно-джазового искусства как неотъемлемой части современной музыкальной культуры; выявление и поддержка талантливых молодых музыкантов – исполнителей эстрадно-джазовой музыки.

2.2. Задачи:

- повышение уровня исполнительского мастерства юных музыкантов через приобщение их к исполнению лучших образцов мирового эстрадно-джазового искусства;
- воспитание у подрастающего поколения высокохудожественного музыкально-эстетического вкуса;
- реализация музыкально-творческого потенциала детей и юношества;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- активизация и углубление творческих связей между педагогами образовательных учреждений и учреждений культуры города Москвы.

3. Сроки и место проведения Фестиваля – конкурса

3.1. Фестиваль – конкурс проводится в очном формате в один тур с декабря 2023 года по апрель 2024 года.

3.2. Этапы проведения Фестиваля – конкурса:

– подготовительный этап с 1 декабря 2023 года по 20 февраля 2024 года: подготовка информационных материалов о Фестивале – конкурсе, формирование жюри Фестиваля – конкурса, прием заявок (с 20 декабря 2023 года по 20 февраля 2024 года), онлайн консультации, формирование программы конкурсных прослушиваний;

– конкурсный (очные прослушивания с оценкой конкурсных выступлений):

- 1 марта 2024 г. – конкурсные прослушивания, ГБПОУ «Воробьевы горы» ЦЭВД «Моцарт», Москва, ул. Старобитцевская, д. 17Б, Актовый зал;
- 2 марта 2024 г. – открытие Фестиваля – конкурса, музыкальные приветствия членов жюри и гостей Фестиваля – конкурса, конкурсные прослушивания, ГБПОУ «Воробьевы горы», Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3, Малый зал;
- 3 марта 2024 г. – конкурсные прослушивания, ГБПОУ «Воробьевы горы» ЦЭВД «Моцарт», Москва, ул. Старобитцевская, д. 17Б, Актовый зал.

– организационный, с 4 марта по 15 марта 2023 года:

- публикация результатов конкурсных прослушиваний;
- формирование программы Гала-концерта;
- подготовка дипломов и наградной продукции;

– итоговый:

• 16 марта 2024 г. – закрытие Фестиваля – конкурса, Гала-концерт победителей, награждение победителей и призеров, ГБПОУ «Воробьевы горы», Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3, Малый зал;

- подведение итогов Фестиваля – конкурса;
- рассылка сертификатов участника;
- подготовка отчетов по итогам конкурсных мероприятий.

3.3. График конкурсных прослушиваний по дням и списки участников Гала-концерта публикуются на портале «Новые вершины» и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы».

3.4. Возможны изменения сроков и места проведения конкурсных прослушиваний: следите за информацией на портале «Новые вершины» и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы».

4. Участники Фестиваля – конкурса

4.1. Участниками Фестиваля – конкурса являются обучающиеся, педагогические и иные работники образовательных организаций города Москвы, родители (законные представители) обучающихся.

4.2. В конкурсных прослушиваниях принимают участие обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте от 9 лет, которые распределяются по следующим возрастным категориям:

- возрастная категория «I»: 9–11 лет;
- возрастная категория «II»: 12–14 лет;
- возрастная категория «III»: 15–18 лет;
- возрастная категория «IV»: 18–25 лет;
- смешанная категория.

4.3. Допускается до 10 % участников из Московской области других регионов России. Проезд, проживание и питание коллектив-участник/солист организует и оплачивает самостоятельно.

4.4. К участию в Фестивале – конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

4.5. В состав ансамбля численностью от 10 человек могут входить педагоги (в качестве иллюстраторов) – не более 10% от общего количества участников.

5. Организационный комитет и жюри Фестиваля – конкурса

5.1. Общее руководство Фестивалем – конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – оргкомитет). На оргкомитет возлагаются следующие функции:

- разработка и реализация мероприятий Фестиваля – конкурса;
- определение формы, сроков и условий проведения мероприятий Фестиваля – конкурса;
- определение условий участия в мероприятиях Фестиваля – конкурса;
- подбор педагогического и вожатского состава для реализации мероприятий Фестиваля – конкурса;
- определение перечня спикеров, модераторов и членов жюри для реализации мероприятий Фестиваля – конкурса;
- обеспечение условий для реализации мероприятий Фестиваля – конкурса;
- осуществление информационного сопровождения мероприятий Фестиваля – конкурса;
- определение порядка награждения участников мероприятий Фестиваля – конкурса;
- осуществление документационного обеспечения проведения мероприятий Фестиваля – конкурса.

5.2. В состав жюри Фестиваля – конкурса входят профессиональные музыканты – педагоги, методисты, победители профессиональных конкурсов, эксперты в области эстрадно-джазового искусства.

5.3. На жюри возлагаются следующие функции:

- прослушивание и оценка конкурсных выступлений участников Фестиваля – конкурса в соответствии с разработанными Оргкомитетом критериями;
- подведение итогов Фестиваля – конкурса, определение победителей, призеров и участников Гала-концерта.

5.4. Информация о персональном составе жюри публикуется на портале «Новые вершины».

6. Содержание, условия и порядок реализации Фестиваля – конкурса

6.1. Фестиваль – конкурс проводится в 1 тур:

– очные прослушивания для определения победителей, призеров и участников Гала-концерта.

6.2. Фестиваль – конкурс проводится по следующим номинациям:

6.2.1. Вокал:

- джазовый вокал (соло, вокальные ансамбли);
- эстрадный вокал (соло, вокальные ансамбли);

6.2.2. Инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, ударные инструменты, синтезатор):

- эстрадное (соло, инструментальные ансамбли и оркестры);
- джазовое (соло, инструментальные ансамбли и оркестры).

6.3. Программа выступления участников джазового направления может содержать на выбор:

- произведение джазовой классики: блюз, баллада, джазовый стандарт,
- джаз-рок, диксиленд, боса-нова;
- джазовое произведение современного композитора;
- композицию собственного сочинения;
- джазовую обработку классической пьесы или фольклорной музыки.

6.4. Приветствуется исполнение произведений отечественных джазовых композиторов. Примерный список советских и российских композиторов размещается на портале «Новые вершины».

6.5. Организация и проведение Фестиваля – конкурса регламентируется положениями и приказами ГБПОУ «Воробьевы горы» о проведении мероприятий.

6.6. Сроки, условия проведения этапов Фестиваля – конкурса могут быть изменены по усмотрению оргкомитета. Все изменения отражаются на портале «Новые вершины».

6.7. Принять участие можно как в одной, так и в нескольких номинациях Фестиваля – конкурса.

6.8. Возможность участия в Фестивале – конкурсе предоставляется бесплатно. Организационный взнос не взимается.

6.9. Участники Фестиваля – конкурса при подаче заявки обязаны представить организатору конкурсного мероприятия достоверную информацию о себе, позволяющую определить соответствие данных участника Фестиваля – конкурса установленным требованиям.

6.10. При подаче заявок через портал «Новые вершины», необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

6.11. Порядок подачи заявок:

6.11.1. Прием заявок и конкурсных материалов осуществляется на портале «Новые вершины», в разделе Конкурсы, подраздел «Городской открытый фестиваль – конкурс «Джазовая весна».

6.12. От одного педагога принимается не более 5 заявок, не зависимо от возрастной категории и номинации. Продолжительность программы каждого участника не должно превышать 7 минут.

6.13. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации ранее 20 февраля 2024 года, если количество участников превысило временные возможности конкурса.

6.14. В заявке указываются контактные данные исключительно руководителя/педагога участника Фестиваля – конкурса.

6.15. Подавая заявку на участие в Фестиваля – конкурса, участники принимают условия получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ «Воробьевы горы».

6.16. В соответствии с решением жюри участникам Фестиваля – конкурса могут быть присвоены:

– «Гран-при»: присуждается одному коллективу или одному участнику за исключительные достижения;

– степень «Гранд» присваивается конкурсантам, получившим средний балл 10 по 10-бальной системе оценивания конкурсных работ, если жюри не смогло отдать предпочтение ни одному из претендентов на Гран-при;

– звание «Лауреат» I, II, III степени: присуждается в каждой номинации Фестиваля – конкурса;

– звание «Дипломант»: присуждается в каждой номинации Фестиваля – конкурса;

– звание «Участник»: присуждается в каждой номинации Фестиваля – конкурса.

6.17. Оргкомитет оставляет за собой право на основании решения жюри наградить участников конкурса, педагогов и концертмейстеров специальными Дипломами.

6.18. Дипломы и благодарности победителям и призерам вручаются в день закрытия Фестиваля – конкурса. Оформление дипломов осуществляется исключительно на основе информации, указанной в заявке.

Сертификат участника оформляется по запросу.

6.19. Официальные результаты Фестиваля – конкурса публикуются на странице сайта организатора Программы на портале «Новые вершины».

6.20. Апелляционное обжалование итогов Фестиваля – конкурса не предусмотрено.

6.21. Организатор Фестиваля – конкурса оставляет за собой право использовать материалы, предоставленные участниками и полученные в ходе конкурсных мероприятий (фото-, аудио-, видеозаписи), для размещения в социальных сетях организатора, официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы», портале «Новые вершины» и средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

7. Критерии оценки и подведение итогов Фестиваля – конкурса

7.1. Критерии оценки выступлений:

- техника исполнения;
- соответствие репертуара стилю, жанру;
- уровень сложности;
- владение инструментом;
- чувство ритма;
- чистота интонации;
- убедительная фразировка;
- оригинальность;
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- умение пользоваться микрофоном;
- музыкальность, артистизм, эмоциональность;
- контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение;
- сценическая культура.

Поощрительным условием для конкурсантов является исполнение импровизации (1–2 квадрата), для вокалистов – исполнение импровизации в технике исполнения «скэт».

8. Методическое сопровождение Фестиваля – конкурса

По тематическим направлениям Фестиваля – конкурса возможна работа круглых столов, проведение мастер-классов и методических объединений с участием обучающихся, педагогических и иных работников образовательных организаций города Москвы.

9. Заключительное положение

9.1. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в Положение о проведении конкурсного мероприятия.

9.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение утверждается в установленном порядке приказом ГБПОУ «Воробьевы горы».

Контактная информация:

Адрес: Москва, ГБПОУ «Воробьевы горы» ЦЭВД «Моцарт»,
ул. Старобитцевская, 17Б.

Адрес электронной почты: nv@mailvg.ru;

Сайт: <https://nover.ru/contests/vesna>

Телефон: +7 (495) 711-28-18

Климашевская Лилия Николаевна – куратор Фестиваля – конкурса, педагог дополнительного образования Центра «Моцарт», телефон: +7 (916) 355-72-98, адрес электронной почты: sofico360@mail.ru

Румшене Инесса Анатольевна – координатор Фестиваля – конкурса, педагог-организатор Центра «Моцарт», телефон: +7 (905) 736-78-22, адрес электронной почты: cehvd-mozart@yandex.ru

**Состав организационного комитета и жюри
Городского открытого фестиваля – конкурса «Джазовая весна»
Городской конкурсной программы «Новые вершины»**

Председатель оргкомитета:

– Пахомова Вера Евгеньевна, руководитель структурного подразделения
Центр «Моцарт».

Заместитель Председателя Оргкомитета:

– Климашевская Лилия Николаевна, педагог дополнительного образования
Центра «Моцарт», куратор Городского открытого фестиваля – конкурса «Джазовая
весна».

Члены Оргкомитета:

– Румшене Инесса Анатольевна, педагог-организатор Центра «Моцарт»,
координатор Городского открытого фестиваля – конкурса «Джазовая весна»;

– Андреев Александр Николаевич, педагог дополнительного образования
Центра «Моцарт»;

– Васильева Елена Павловна, педагог дополнительного образования
Центра «Моцарт»;

– Жукова Олеся Сергеевна, специалист Центра «Моцарт»;

– Каракулова Ажар Дуйсенбековна, педагог-организатор Центра
«Моцарт»;

– Кашейкина Юлия Геннадьевна, документовед Центра «Моцарт»;

– Маркина Ольга Михайловна, главный специалист Центра «Моцарт»;

– Перепелкина Галина Анатольевна, специалист Центра «Моцарт»;

– Полубояринова Наталья Викторовна, педагог-организатор Центра
«Моцарт»;

– Ромашкина Марина Евгеньевна, педагог-организатор Центра «Моцарт»;

– Хромов Игорь Алексеевич, специалист Центра «Моцарт».

Председатель жюри:

– Манукян Сергей Владимирович, джазовый музыкант, вокалист,
композитор, лауреат международных джазовых фестивалей, Гран-при на первом
Всесоюзном телевизионном музыкальном конкурсе «Ступень к Парнасу», звание
«Лучший джазовый музыкант года» (1994 год), премия «Овация»; Заслуженный
артист республики Крым, финалист проекта «Голос 60 +», обладатель Ордена «Звезда
Отечества»

Члены жюри:

– Алыков Загит Фаритович, джазовый музыкант, ударник, лауреат
международных джазовых фестивалей, член организационного комитета
благотворительного проекта «Белый пароход» при поддержке фонда президентских

грантов, педагог дополнительного образования Центра эстетического воспитания детей «Моцарт» ГБПОУ «Воробьевы горы»;

– Климашевский Мирон Сергеевич, джазовый музыкант, пианист, бас-гитарист, лауреат международных джазовых фестивалей, художественный руководитель Городского открытого фестиваля – конкурса «Джазовая весна»;

– Кокорин Сергей Ефимович, пианист, аранжировщик, композитор, бэнд-лидер, художественный руководитель и главный дирижёр муниципального оркестра джазовой и эстрадной музыки «Биг-Бенд Сочи», концертмейстер кафедры эстрадно-джазового пения Московского государственного института культуры, лауреат джазовых фестивалей, Заслуженный артист Кубани;

– Зурабян Арам Наполеонович, клавишник, композитор и аранжировщик, автор и художественный руководитель музыкального проекта Jazzprom, успешно выступал на европейских джазовых площадках, участвовал в открытии Зимней Олимпиады в Сочи 2014 года. Генеральный директор ООО «ДЖАЗПРОМ ПРОДАКШН» (до 2022 г.)