

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Городского фестиваля-конкурса
«Поющая Москва» в рамках Городской конкурсной программы
«Новые вершины»

1. Общие положения

1.1. Городской фестиваль-конкурс «Поющая Москва» (далее – Конкурс) реализуется в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины» и направлен на создание условий для предъявления обучающимися результатов обучения по дополнительным общеразвивающим программам различных направленностей. Конкурс носит образовательный и просветительский характер и ориентирован на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов обучающихся в системе дополнительного образования.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, сроки (этапы) реализации Конкурса, условия и порядок реализации Конкурса, порядок оценки участников Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (далее – ГБПОУ «Воробьевы горы») – одно из крупнейших государственных образовательных учреждений России, известное также как Московский дворец пионеров.

1.4. Оператором Конкурса является Центр «Лидер» Управления дополнительных образовательных программ ГБПОУ «Воробьевы горы».

1.5. Рабочим языком проведения Программы является русский язык.

1.6. Положение о Конкурсе, текущая информация, фото- и видео отчеты о мероприятиях размещаются на информационном портале «Новые вершины» (<https://nover.ru/>) (далее – портал «Новые вершины») и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» (vg.mskobr.ru).

1.7. Регистрация на участие в Конкурсе осуществляется через портал «Новые вершины».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель:

– развитие культуры детского и молодежного вокально-хорового творчества, повышение мотивации к занятиям в сфере вокально-хорового исполнительства.

2.2. Задачи:

– создание условий для раскрытия и реализации творческих способностей обучающихся;

– интеллектуальное и личностное развитие участников Конкурса;

– выявление и поддержка одаренных детей и подростков, обладающих высоким творческим потенциалом и мотивированных к творчеству;

- популяризация детского и юношеского вокально-хорового искусства академического направления;
- воспитание у участников Конкурса уважения к музыкально-хоровым традициям России и мира;
- формирование певческой и сценической культуры юных исполнителей;
- выявление эффективных педагогических методик, популяризация лучшего педагогического опыта, поддержка творческих инициатив педагогов в сфере вокально-хорового искусства.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с ноября 2023 года по июнь 2024 года.

3.2. Информация о сроках проведения Конкурса размещается на портале «Новые вершины» и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы».

4. Участники конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных учреждений города Москвы, в возрасте от 4 лет до 21 года, независимо от ведомственной принадлежности.

5. Организационный комитет и жюри Конкурса

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – оргкомитет). На оргкомитет возлагаются следующие функции:

- разработка и реализация мероприятий Конкурса;
- определение формы, сроков и условий проведения мероприятий Конкурса;
- определение условий участия в мероприятиях Конкурса;
- подбор педагогического и вожатского состава для реализации мероприятий Конкурса;
- определение перечня спикеров, экспертов, модераторов и членов жюри для реализации мероприятий Конкурса;
- определение содержания образовательных и просветительских мероприятий Конкурса;
- обеспечение условий для реализации мероприятий Конкурса;
- осуществление информационного сопровождения мероприятий Конкурса;
- определение порядка награждения участников мероприятий Конкурса;
- осуществление документационного обеспечения для проведения мероприятий Конкурса.

5.2. В состав жюри Конкурса входят деятели культуры, педагоги, музыканты.

5.3. Информация о персональном составе жюри публикуется на портале «Новые вершины».

6. Содержание, условия и порядок реализации Конкурса

6.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте от 4 лет до 21 года, которые разделяются на следующие возрастные категории:

6.1.1. Хоры и вокально-хоровые ансамбли:

- категория «0»: 4–6 лет (дошкольники);
- категория «I» (младшая): (6 лет – школьники) 7–9 лет;
- категория «II» (средняя): 10–12 лет;
- категория «III» (старшая): 13–18 лет;

– категория «IV» (юношеская): 19–21 лет.

6.1.2. Солисты и вокальные ансамбли:

– категория «I» (младшая): 9–11 лет;

– категория «II» (средняя): 12–14 лет;

– категория «III» (старшая): 15–18 лет.

– категория «IV» (юношеская): 19–21 лет.

6.2. Возраст участников коллективов определяется на момент конкурсного прослушивания и должен соответствовать заявленной категории. Допустимо возрастное отклонение, но не более 10 % от общего числа участников коллектива.

6.3. Участвуя в Конкурсе, участник дает разрешение на некоммерческое использование Оргкомитетом фото и видеоматериалов в любых целях, связанных с проведением Конкурса.

Конкурс представляет собой мероприятие, проводимое на соревновательной основе.

6.4. В рамках Конкурса проходят следующие мероприятия:

– конкурсное прослушивание;

– гала-концерт лауреатов Городского фестиваля-конкурса «Поющая Москва».

6.5. Номинации Конкурса:

– хоры и вокально-хоровые ансамбли (дошкольники);

– хоры младшие: от 20 участников;

– хоры средние: от 20 участников;

– хоры старшие: от 20 участников;

– вокально-хоровые ансамбли: 12–19 участников;

– солисты;

– вокальные ансамбли: 2–11 участников.

6.6. Требования к конкурсным программам:

6.6.1. Конкурс проводится для вокально-хоровых коллективов академического направления. Во всех номинациях очного прослушивания не допускается исполнение программы под сопровождение фонограммы-минус любого состава (симфонический оркестр, инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов), а также использование в качестве аккомпанемента баяна, аккордеона, гитары и др. Не допускается использование бэк-вокала.

Вокально-хоровое исполнительство академического направления также не предусматривает использование микрофонов для усиления звука.

Исполнение конкурсной программы проходит только в сопровождении фортепиано (рояля). Возможно включение шумовых, ударных и прочих инструментов, если это включение не противоречит художественному образу исполняемых произведений, а также замыслу композитора.

6.7. Требования к конкурсной программе.

6.7.1. Дистанционное конкурсное прослушивание.

В номинациях «Хоры подготовительные», «Вокально-хоровые ансамбли» (возрастная категория «0», 4–6 лет) исполняются 2 произведения:

– произведение отечественного композитора-классика или современного отечественного композитора;

– народная песня или ее обработка/аранжировка.

Произведения исполняются с сопровождением.

6.7.2. Очное конкурсное прослушивание.

В номинации «Хоры младшие» (категория «I») исполняются 3 произведения:

- произведение отечественного композитора-классика;
- произведение зарубежного композитора-классика;
- народная песня или ее обработка/аранжировка.

Приветствуется исполнение а cappella (без сопровождения) одного произведения, но считается необязательным.

В номинации «Хоры средние» (категория «II») исполняются 3 произведения:

- произведение отечественного композитора-классика;
- произведение зарубежного композитора;
- народная песня или ее обработка/аранжировка.

Одно из произведений исполняется а cappella.

В номинациях «Хоры старшие» (категория «III») и «Хоры юношеские» (категория «IV») исполняются 3 произведения:

- произведение отечественного композитора-классика;
- произведение зарубежного композитора-классика;
- православная духовная музыка или русская народная песня / ее обработка/аранжировка.

Не менее двух произведений исполняются а cappella.

В номинации «Вокально-хоровые ансамбли» исполняются 2 произведения:

- произведение отечественного композитора-классика;
- сочинение зарубежного композитора.

В номинациях «Солисты», «Вокальные ансамбли» принимают участие все возрастные категории, кроме категории «0» (дошкольники). Исполняются 2 произведения:

- народная песня (ее обработка/аранжировка) или произведение зарубежного композитора;
- произведение отечественного композитора-классика (романс, ария, обработка народной песни)

6.8. Конкурс проводится в присутствии публики, но не более 10 человек от коллектива.

6.9. Прием заявок осуществляется с 15 декабря 2023 г. по 29 февраля 2024 г. на портале «Новые вершины».

6.10. Подача онлайн-заявки обязательна для всех номинаций и возрастных категорий.

6.10.1. Онлайн-заявка заполняется по форме на странице Конкурса «Поющая Москва» Городской конкурсной программы «Новые вершины».

При подаче онлайн-заявки участникам в поле «Конкурсная программа» необходимо написать конкурсную программу (ФИО композитора, автора текста, название произведения) и прикрепить ссылки на видеозаписи.

Прикрепленные ссылки на видеозаписи проходят предварительный просмотр оператором для дальнейшего взаимодействия с участниками конкурса. Оператор может отклонить заявку, если она не отвечает требованиям конкурса «Поющая Москва», как-то: несоответствие выбранному направлению – академическое пение, а также п. 6.6.1.

6.10.2. Онлайн-заявка заполняется на всю исполняемую программу.

6.10.3. Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- видеозапись должна быть представлена в формате концертного выступления, без остановок;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения конкурсной программы, последующий монтаж не допускается;
- предоставляемая видеозапись должна быть с качественным разрешением (предпочтительно 1920x1080 с соотношением сторон видео 16:9), горизонтальной ориентацией экрана. Звук не должен содержать посторонних шумов;
- видеозапись конкурсного выступления должна быть создана не ранее 1 июня 2023 года;
- видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (<https://youtube.com>). Видеозаписи, размещенные на других интернет-сервисах или присланные по электронной почте, к участию в конкурсе не принимаются.

6.10.4. При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

- в поле «Название видеоролика»: имя и фамилию солиста /название коллектива;
- в поле «Описание»: название конкурса: «Поющая Москва – 2024»; номинацию; возраст участника; исполняемую программу; фамилию, имя, отчество педагога/руководителя коллектива, концертмейстера.

Допускается использование фонограмм-минус фортепиано (рояля). Не допускается использование фонограмм-минус любого вида оркестра, инструментального ансамбля и других музыкальных инструментов (гитары, баяна, аккордеона и т.п).

Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут.

6.10.5. Электронная заявка на участие в Конкурсе заполняется руководителем участников, законным представителем участника или самим участником, достигшим совершеннолетия, в разделе Конкурса на портале «Новые вершины».

6.11. Конкурсное прослушивание проводится согласно графику, предварительно размещенному на официальном сайте новые вершины рф. Опоздание на конкурсное прослушивание более чем на 15 минут влечет за собой снятие с Конкурса.

6.12. Руководитель, подающий заявку на сайте новые вершины рф, принимает условия Конкурса и несет ответственность за предоставленные сведения. Иные формы заявок и дополнения к ним к рассмотрению не принимаются.

6.13. При подаче заявок на портале «Новые вершины» всем участникам Конкурса необходимо подтвердить согласие на обработку персональных данных участников.

7. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса

Критерии оценки:

7.1. Соответствие исполняемой программы настоящему Положению, возрастным возможностям исполнителей.

7.2. Уровень технического и исполнительского мастерства (вокальная, вокально-хоровая подготовка коллективов и солистов академического направления, чистота интонации, ансамбль, строй, певческое дыхание).

7.3. Общее художественное впечатление.

7.4. Продолжительность выступления:

– для участников возрастных категорий «I», «II» (хоры и вокально-хоровые ансамбли) – не более 10 минут;

– для участников возрастных категорий «I», «II» (солисты и вокальные ансамбли) – не более 7 минут;

– для участников возрастной категории «III» (хоры и вокально-хоровые ансамбли) – не более 15 минут;

– для участников возрастных категорий «III» (солисты и вокальные ансамбли) – не более 10 минут.

Жюри имеет право прервать выступление в связи с нарушением регламента. Использование фонограмм не допускается.

7.5. Внешний вид участников должен соответствовать критериям: аккуратность, опрятность. Наличие сменной обуви обязательно. К конкурсным выступлениям не допускаются участники в спортивной одежде, обуви, в джинсах.

7.6. Решение жюри считается окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

7.7. Комментарии и оценочные листы руководителям коллективов, руководителям образовательных учреждений или по иным запросам не высылаются.

7.8. Коллективы и солисты прослушиваются согласно заявленной категории и номинации. Жюри конкурса не уполномочено переводить коллектив из одной категории в иную, а также из одной номинации в иную.

8. Методическое сопровождения Конкурса

В рамках Конкурса возможна работа круглых столов, семинаров, совещаний и методических объединений с участием обучающихся, педагогических и иных работников образовательных организаций города Москвы.

9. Заключительное положение

Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение утверждается в установленном порядке приказом ГБПОУ «Воробьевы горы».

Контактная информация:

Адрес: Центр «Лидер» ГБПОУ «Воробьевы горы», Москва, ул. Архитектора Власова, д. 7, корп. 3.

Адрес электронной почты: poymoskva@yandex.ru.

Сайт: <https://nover.ru/>

Телефон: 8 495 536-00-00.

Куратор Конкурса: Кузнецова Марина Анатольевна, педагог дополнительного образования Центра «Лидер» ГБПОУ «Воробьевы горы», тел.: 8 903 545-69-71.

**Состав организационного комитета
Городского фестиваля-конкурса «Поющая Москва»
в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины»**

Председатель оргкомитета:

– Самарина Татьяна Николаевна, руководитель структурного подразделения
Центр «Лидер».

Заместитель Председателя оргкомитета:

– Кузнецова Марина Анатольевна, педагог дополнительного образования
Центра «Лидер».

Члены оргкомитета:

– Паршенкова Татьяна Артуровна, педагог-организатор Центра «Лидер»
– Ардашева Полина Алексеевна, педагог дополнительного образования
Центра «Лидер»;

– Гингольд Елена Александровна, педагог дополнительного образования
Центра «Лидер»;

– Бембеева Светлана Александровна, концертмейстер Центра «Лидер»;

– Мокроусова Анжелика Андреевна, концертмейстер Центра «Лидер»;

– Тернова Ольга Анатольевна, концертмейстер Центра «Лидер»;

– Студеникина Ольга Ильинична, педагог-организатор Центра «Лидер»;

– Козьмина Инесса Анатольевна, педагог-организатор Центра «Лидер»;

– Шестопалова Светлана Игоревна, педагог-организатор Центра «Лидер»;

– Лагранж Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования
Центра «Лидер».