

ПОЛОЖЕНИЕ
о Городском конкурсе авторской (бардовской) песни
«Надежды маленький оркестрик»
Городской конкурсной программы «Новые вершины»

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс авторской (бардовской) песни «Надежды маленький оркестрик» (далее – Конкурс) реализуется в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины» и направлен на создание условий для предъявления обучающимися результатов обучения по дополнительным общеразвивающим программам различных направленностей. Конкурс носит образовательный и просветительский характер и ориентирован на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов обучающихся в системе дополнительного образования.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, сроки (этапы) реализации Конкурса, условия и порядок реализации Конкурса, порядок оценки участников Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (далее – ГБПОУ «Воробьевы горы») – одно из крупнейших государственных образовательных учреждений России, известное также как Московский дворец пионеров.

1.4. Оператором Конкурса является отдел «Музей истории детского движения» Управления городских программ ГБПОУ «Воробьевы горы».

1.5. Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

1.6. Положение о Конкурсе, текущая информация, фото- и видео отчеты о мероприятиях размещаются на информационном портале «Новые вершины» (<https://nover.ru/>) (далее – портал «Новые вершины») и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» (vg.mskobr.ru).

1.7. Регистрация на участие в Конкурсе осуществляется через портал «Новые вершины».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель:

– выявление и поддержка обучающихся, проявляющих повышенные интеллектуальные запросы и способности в области авторской (бардовской) песни.

2.2. Задачи:

– повышение интереса у детей и юношества к авторской песне как особому явлению отечественной культуры, популяризация авторской (бардовской) песни в детской и юношеской среде;

– знакомство и обмен опытом детских и юношеских коллективов, занимающихся авторской (бардовской) песней, создание среды творческого общения

детских и юношеских творческих коллективов, работающих в жанре авторской (бардовской) песни;

- раннее профессиональное самоопределение московских школьников;
- повышение уровня исполнительской культуры коллективов авторской (бардовской) песни и солистов-исполнителей.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с октября 2023 года по июнь 2024 года.

3.2. Конкурс проводится в 4 этапа:

- первый этап (подготовительный) – подготовка информации о Конкурсе, формирование состава жюри (с 1 октября по 1 ноября 2023 года); прием заявок (с 10 января по 10 марта 2024 года);

- второй этап (обучающий) – творческие мастерские и мастер-классы в рамках городского клуба авторской песни «Воробьевы горы» (с 27 октября 2023 г. по февраль 2024 года); концертная деятельность участников Конкурса (с 25 января по 28 мая 2024 года);

- третий этап (оценочный) – просмотр конкурсных номеров и выставление оценок (с 11 марта по 15 мая 2024 года);

- четвертый этап (наградной) – награждение лауреатов I, II, III степени, а также учителей и педагогов, подготовивших лауреатов, направление сертификатов участника и специальных дипломов (июнь 2024 г.); видеоконцерты лауреатов Конкурса (1 июня и сентябрь 2024 года).

3.3. Информация о сроках и этапах проведения Конкурса размещается на портале «Новые вершины» и официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы».

4. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся от 6 лет до 21 года, педагогические и иные работники образовательных организаций города Москвы и других регионов России (до 15% от общего числа участников), родители (законные представители) обучающихся.

5. Организационный комитет и жюри Конкурса

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – оргкомитет). На оргкомитет возлагаются следующие функции:

- разработка и реализация мероприятий Конкурса;
- определение формы, сроков и условий проведения мероприятий Конкурса;
- определение условий участия в мероприятиях Конкурса;
- определение перечня спикеров, экспертов, модераторов и членов жюри для реализации мероприятий Конкурса;
- определение содержания образовательных и просветительских мероприятий Конкурса;
- обеспечение условий для реализации мероприятий Конкурса;
- осуществление информационного сопровождения мероприятий Конкурса;
- определение порядка награждения участников мероприятий Конкурса;
- осуществление документационного обеспечения для проведения мероприятий Конкурса.

5.2. В состав жюри Конкурса входят профессиональные авторы-исполнители, организаторы фестивалей авторской песни, художественные руководители творческих объединений, методисты, педагоги дополнительного образования.

5.3. На жюри возлагаются следующие функции:

- проверка и оценка работ участников Конкурса в соответствии с разработанными Оргкомитетом критериями и оценочными процедурами;
- подведение итогов Конкурса, определение победителей.

5.4. Информация о персональном составе жюри публикуется на портале «Новые вершины».

6. Содержание, условия и порядок реализации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- младшая: 6–10 лет;
- средняя: 11–14 лет;
- старшая: 15–17 лет;
- юношеская: 18–21 год;
- смешанная: 6–21 год.

6.2. Электронная заявка на участие в конкурсе заполняется на портале «Новые вершины» <http://nover.ru/> по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению.

6.3. Участники Конкурса при подаче заявки обязаны представить организатору конкурсного мероприятия достоверную информацию о себе, позволяющую определить соответствие данных участника Конкурса установленным требованиям. В случае необходимости участник конкурсного мероприятия обязан по первому требованию организаторов представить документы, подтверждающие сведения об участнике, сообщенные им при подаче заявки.

6.4. При подаче заявок через портал «Новые вершины» необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

6.5. Решение об участии в Турнире означает ознакомление и согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

6.6. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

6.7. Возможность участия во всех мероприятиях Конкурса предоставляется бесплатно. Организационный взнос не взимается.

6.8. Конкурс проводится по трем конкурсным направлениям и одиннадцати номинациям:

6.8.1. Авторы-исполнители собственных произведений. Номинации:

- «Автор» – исполнитель песни собственного сочинения, как стихов, так и музыки;
- «Автор стихов» – исполнитель песни на свои стихи;
- «Автор музыки» – исполнитель песни или инструментального произведения, в котором музыка – собственного сочинения исполнителя.

6.8.2. Исполнители произведений других авторов. Номинации:

- «Исполнитель» – участник, исполняющий песню известных бардов России, а также современных авторов под собственный аккомпанемент;
- «Солист с аккомпаниатором» – участник, исполняющий песню с аккомпаниатором в возрасте до 21 года;
- «Педагог и ученик» – совместное исполнение песни 1 участника и педагога;
- «Дуэт» – исполнение песни двумя участниками с использованием разных голосовых партий.
- «Ансамбль» – исполнение песни группой участников от 3-х до 11-и человек (трио, квартет, квинтет и др.) в сопровождении гитар или с использованием других акустических инструментов, с использованием разных голосовых партий;
- «Хоровая группа» – исполнение песни группой участников от 12-ти человек и больше в сопровождении гитар или с использованием других акустических инструментов, с использованием разных голосовых партий.

6.8.3. Исполнители музыкальных произведений на классической гитаре. Номинации:

- «Инструментальная гитара. Соло» – участник может исполнять музыкальное произведение как по нотам, так и наизусть;
- «Инструментальная гитара. Ансамбль» – исполнение музыкального произведения гитарным ансамблем (два и более исполнителей), а также любые инструментальные сочетания с участием классической гитары. Участие преподавателей не допускается.

6.9. Каждый коллектив/солист-исполнитель могут принимать участие в нескольких номинациях.

6.10. Конкурсные выступления должны соответствовать следующим требованиям:

- на Конкурс представляются 1–2 произведения. Общая продолжительность – не более 6 минут звучания (по каждой из номинаций, в которых принимают участие);
- аккомпанирующим инструментом является акустическая гитара. Допускается использование других акустических инструментов в живом звучании;
- использование фонограммы и электрических музыкальных инструментов (за исключением встроенных в электроакустические гитары процессоров) не допускается;
- авторы стихов должны предоставить текст исполняемой песни одновременно с подачей заявки.

6.11. Апелляционное обжалование итогов Конкурса не предусмотрено.

6.12. Победители, призеры и участники Конкурса награждаются дипломами Гран-при, лауреатов I, II, III степени, а также они могут быть награждены благодарностями, сертификатами, призами и памятными сувенирами.

6.13. Список победителей и призеров Конкурса публикуется на портале «Новые вершины» (<https://nover.ru/>).

6.14. Организатор Программы оставляет за собой право использовать материалы, предоставленные участниками мероприятий Программы (фото-, аудио-, видеозаписи, творческие работы, методические материалы), для размещения в социальных сетях организатора, официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы»,

портале «Новые вершины» и средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет.

7. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса

7.1. Конкурсные выступления оцениваются по критериям, принятым жюри Конкурса по согласованию с Оргкомитетом.

7.1.1. Общие критерии:

- исполнительское мастерство;
- целостность и гармоничность художественного образа;
- техническое мастерство исполнителя;
- внешний вид и сценическая культура.

7.1.2. Дополнительные критерии в номинации «Автор стихов»:

- актуальность выбранной темы;
- глубина исследования темы;
- объем подтекста.

7.1.3. Дополнительные критерии в номинации «Автор музыки»:

– соответствие музыки поэтическому содержанию (кроме номинации «Инструментальная гитара»);

- художественная выразительность;
- мастерство музыкальной аранжировки произведения.

7.1.4. Дополнительные критерии в номинации «Автор»:

- соответственно совокупность вышеуказанных критериев.

7.1.5. Дополнительные критерии в номинации «Исполнитель»:

- умение донести смысл исполняемого произведения;
- вокальное мастерство;
- искренность и правдивость исполнения;
- оригинальность аккомпанемента исполняемого произведения;
- контакт со зрителем.

7.1.6. Дополнительные критерии в номинации «Солист с аккомпаниатором»:

- умение донести смысл исполняемого произведения;
- вокальное мастерство;
- искренность и правдивость исполнения;
- контакт со зрителем.

7.1.7. Дополнительные критерии в номинации «Инструментальная гитара»:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).

7.1.8. Дополнительные критерии в номинации «Дуэт» и «Педагог и ученик»:

- вся совокупность критериев, используемых в номинации «Исполнитель»
- оригинальность и гармоничность вокальных партий
- проработанность и мастерство ведения смыслового диалога
- вокальная, инструментальная и сценическая согласованность

7.1.9. Дополнительные критерии в номинациях «Ансамбль» и «Хоровая группа»:

- для вокалистов – вся совокупность критериев, используемых в исполнительской номинации и номинации «Дуэт»;
- для инструменталистов – критерии, используемые в номинации «Инструментальная гитара»;
- проработанность многоголосия и полифонических элементов;
- общая культура коллективного сценического исполнения произведений;
- демонстрация исполнения произведения каждым участником коллектива (при дистанционном формате конкурса).

7.2. По результатам конкурсных прослушиваний в соответствии с количеством конкурсных баллов определяются победители и участники Конкурса:

- более 5 баллов – Гран-при;
- 5 баллов – лауреат I степени;
- 4 балла – лауреат II степени;
- 3 балла – лауреат III степени;
- 2 балла – дипломант;
- 1 балл – участник конкурса.

7.2.1. В случае отсутствия достойных кандидатов жюри может не присуждать дипломы лауреатов той или иной степени.

7.2.2. Подведение итогов и награждение лауреатов, дипломантов и участников Конкурса проводится во время финального мероприятия Конкурса.

7.2.3. Лауреаты и дипломанты Конкурса могут быть приглашены для участия в финальном Гала-концерте Городской конкурсной программы «Новые вершины», а также в концертах и иных культурных программах, проводимых ГБПОУ «Воробьевы горы».

7.2.4. По единогласному решению жюри лучший номер в одной или нескольких номинациях (для разных возрастных групп) будет удостоен высшей награды Программы – «Гран-при».

8. Методическое сопровождение Конкурса

В рамках Конкурса возможно проведение семинаров, концертных программ и мастер-классов по гитарному, актерскому и вокальному мастерству с участием обучающихся, педагогических и иных работников образовательных организаций.

9. Заключительное положение

9.1. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в Положение о проведении конкурсного мероприятия.

9.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение утверждается в установленном порядке приказом ГБПОУ «Воробьевы горы».

Контактная информация:

Адрес: Москва, ул. Донская, д. 37, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы»

Адрес электронной почты: e.markizova@mailvg.ru

Сайт: <https://nover.ru/>

Телефон: +7 (495) 536-00-00, +7 (495) 959-99-38

Кураторы Конкурса:

Маркизова Евгения Михайловна, педагог-организатор отдела «Музей истории детского движения» Управления городских программ ГБПОУ «Воробьевы горы», тел.: +7 985 145-70-18, адрес электронной почты: e.markizova@mailvg.ru;

Щигарева Марина Владимировна, педагог-организатор отдела «Музей истории детского движения» Управления городских программ ГБПОУ «Воробьевы горы», тел.: +7 903 621-03-38.

Приложение № 1
к Положению о Городском конкурсе авторской
(бардовской) песни «Надежды маленький
оркестрик» Городской конкурсной программы
«Новые вершины»

**График проведения конкурсных мероприятий Городского конкурса авторской
(бардовской) песни «Надежды маленький оркестрик»
Городской конкурсной программы «Новые вершины»
2023/2024 учебный год**

Дата	Мероприятие	Место проведения
Октябрь 2023 г.	Мастер-класс приглашенного эксперта по гитарному/актерскому/вокальному мастерству и творческая встреча Городского клуба авторской песни «Воробьевы горы» для участников конкурса «Надежды маленький оркестрик»	ГБПОУ «Воробьевы горы» или иная локация Очный формат с публикацией видеозаписи на Платформе PRO сайта ГКП «Новые вершины»
Ноябрь 2023 г.	Мастер-класс приглашенного эксперта по гитарному/актерскому/вокальному мастерству и творческая встреча Городского клуба авторской песни «Воробьевы горы» для участников конкурса «Надежды маленький оркестрик»	ГБПОУ «Воробьевы горы» или иная локация Очный формат с публикацией видеозаписи на Платформе PRO сайта ГКП «Новые вершины»
Февраль 2024 г.	Мастер-класс приглашенного эксперта по гитарному/актерскому/вокальному мастерству и творческая встреча Городского клуба авторской песни «Воробьевы горы» для участников конкурса «Надежды маленький оркестрик»	ГБПОУ «Воробьевы горы» или иная локация Очный формат с публикацией видеозаписи на Платформе PRO сайта ГКП «Новые вершины»
Январь 2024 г.	«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», концертная программа участников конкурса, посвященная Дню рождения Городского клуба авторской песни «Воробьевы горы»	ГБПОУ «Воробьевы горы» или иная локация Очный формат
Март 2024 г.	«Мамин праздник», концертная программа участников конкурса	ГБПОУ «Воробьевы горы» или иная локация Очный формат
01.06.2024	Дистанционное подведение итогов. Видео концерт с участием победителей конкурса	ГБПОУ «Воробьевы горы», в том числе через удаленный доступ сети Интернет (социальные сети, Zoom, интернет-платформы)

01.06.2024	«Пусть всегда будет солнце!», концертная программа Городского клуба авторской песни «Воробьевы горы»	ГБПОУ «Воробьевы горы» или иная локация Очный формат
Сентябрь 2024	Видеоконцерт с участием победителей конкурса – 2-я часть по решению жюри	ГБПОУ «Воробьевы горы», в том числе через удаленный доступ сети Интернет (социальные сети, Zoom, интернет-платформы)
Сентябрь 2024	«Дети Москвы», концертная программа Городского клуба авторской песни «Воробьевы горы» с приглашением участников Городской конкурсной программы «Новые вершины», посвященная Дню города Москвы	ГБПОУ «Воробьевы горы» или иная локация Очный формат

Приложение № 2
к Положению о Городском конкурсе авторской
(бардовской) песни «Надежды маленький
оркестрик» Городской конкурсной программы
«Новые вершины»

**Форма заявки на участие в Городском конкурсе авторской (бардовской) песни
«Надежды маленький оркестрик»
Городской конкурсной программы «Новые вершины»**

1. Название Конкурса.
2. Фамилия, имя, отчество участника (полностью).
3. Дата рождения участника.
4. СНИЛС участника.
5. Класс или курс.
6. Точное название школы, колледжа, вуза, в которых учится участник.
7. Точное название ансамбля, студии, клуба, а также школы или учреждения дополнительного образования, которое направляет участника (при наличии); педагог или руководитель – полностью фамилия, имя, отчество (если есть).
8. Возрастная категория.
9. Конкурсное направление и номинация, для номинаций «Автор» и «Автор стихов» – текст произведения.
10. Рабочая ссылка на видео с конкурсным номером, при желании – ссылка на дополнительный номер.
11. Адрес электронной почты (для направления информации, связанной с Конкурсом).
12. Контактный телефон педагога, родителя или участника старше 18 лет.

**Состав Организационного комитета
Городского конкурса авторской (бардовской) песни
«Надежды маленький оркестрик»
в рамках Городской конкурной программы «Новые вершины»**

Председатель Оргкомитета:

– Фролов Александр Семенович, педагог-организатор отдела «Музей истории детского движения» Управления городских программ.

Заместитель Председателя Оргкомитета:

– Щигарева Марина Владимировна, педагог-организатор отдела «Музей истории детского движения» Управления городских программ, куратор конкурса.

Члены Оргкомитета:

– Александрова Наталья Анатольевна, начальник отдела «Музей истории детского движения» Управления городских программ;

– Маркизова Евгения Михайловна, педагог-организатор отдела «Музей истории детского движения» Управления городских программ, куратор конкурса.